

יהודה שרונים

בטכ שערך אתמול בירושלים קיבל נגיד בנק ישראל עכבר פורום מיכאל ברנו את החותם הממלכתי לרולתו המקצועית יוצאת הדופן. פורום ברנו הינו חתן פרס ישראל לכלכלה. בנימוקי ועדת הפרס בראשות פורום אסף ריון נאמר כי פורום ברנו קיבל את הפרס בזכות תרומתו לחיבורי הכלכלית וליישומה למדיניות כלכלית, כולל תכנית הייצוב. טיפולו של פורום ברנו וכיוצא בכלכלי לממש

פורום ברנו, והוא אינו שמח על כך, זכור במיוחד בכך שבסמוך לחקופת כהונתו כנגיד, פורסמו מסקנות ועדת בייסקי, והוא נאלץ למפל בצד הלא נעים שלה

(לה) בתכנית הייצוב מסוף 1984, הביא לירידת המ"ש מאינפלציה שנתית של מאות אחוזים, לאינפלציה חריגה. הממשל שב ועלה, בזכות אנשים כמותו, על דרך המלך.

אלא שפורום ברנו, והוא אינו כל כך שמח על כך, זכור במיוחד בכך שבסמוך לחקופת כהונתו כנגיד, פורסמו מסקנות ועדת בייסקי. הוא נאלץ למפל בצד הלא נעים של הפרשה. מי שרצה לדעת מדוע רמאל רקנאטי נמצא כיום מחוץ לבנק דיסקי בנ, סיפנה לנגיד לשעבר.

צורתו החיצונית המשווה לו מראה של רוד טוק, בנוסף לנעם הליכותו, עוללים להשתות. נגיד בנק ישראל לשעבר לא גרע. מבחינתו, לא יתכן שלנו כח מסקנות כל כך חמורות, לא יספיק רמאל רקנאטי מסקנות אישיות.

השבו, כשנתן גור הדין במשפט הבנקאים, ורקנאטי נידון לשמונה חודשים מאסר, הוכרע עוד כמה צדק ברנו. פורום ברנו לא סגר בעקבות כך את חשבון הבנק שלו המנוהל בדיסקונט. אבל רמאל רקנאטי נוסד לפרום ברנו עוד דיו, על התייחסותו חו אליו כפרשת הוויסות. רקנאטי התייחס כעבר לטיפולו של ברנו כאל עניין אישי נגור.

מן קצו לאחר שפרס מתפקידו כנגיד בנק ישראל, מונה פורום ברנו למנכ"ל ולכלכלי הראשי של הבנק העולמי. בנק זה, במשותף עם קרן המטבע העולמית, נחשבים למסורות הפיננסים בעלי הח" שיבות רבה ביותר בכלכלת העולם. להנהלת הב" נק העולמי הוא מסר כי ישמש בתפקיד כשלב ב" במשך שנתיים, (נכון להיום הוא מכון בתפקיד שבי" עה חודשים) ולאחר מכן יקבע האם ימשיך לשנתי" ים נוספות.

השבו, ניתן גור הדין במשפט הבנקאים. אך אתה מסבך במבט לאחר את הפרשה "פרשת ויסות המניות הבנקאיות נחשבת לפרשה הכאובה ביותר בתחום הכלכלי בחיי המשק הישראלי. גליון השבוע שעבר, ומדיניות הקציבית לקויה. עד אמצע שנות ה-80 ומדיניות הקציבית לקויה. שאלת האחריות האישית היא כמובן חשובה, אך חשובה יותר הפגיעה בחוסנה של המערכת הפיננ-

שווקים כנורמה

הסקרים שברקו אילו חברים מעריץ הצרכן הישראלי, ותוצאותיהם פורסמו במחקר שיווקי-סוחרמה

עסקים

עורך במאי ודאות. "אני מסכים איתך. העובדה שהבנקים מנהלים עליירי דירקטוריון שמונה עליירי ועדת הוא אמר גם עבר ביניים, שלא בריא למערכת הבנקאית ולמ" משלה."

פרופ' ברנו: להוציא את ניהול קופות הגמל מהבנקים



"כואב לי שחושבים שרדכתי אישית את הפאל וקנאטי" ■ "מחן אשראי לרכישת נירות ערך מקובל בעולם" ■ "להאיץ את הרפורמות בחחום המטבע" ■ "יש צורך בחומות הרבה יותר גבוהות במערכת החסמים בין הבנקים לממשלה"

סית, פגיעה שעדיין לא יצאנו ממנה. - מתי תפתח המשרד? - פרשת הוויסות המתירה רק לאחר שהמניות של אחרון הבנקים שבהסדר יועברו לבעלות פרטית. הפרשה התמוצצה לפני 10 שנים וחצי ועדיין לא רואים את הסוף. גם לגבי הדרישות לרפורמות במ" ערכת הפיננסית יצאנו מהמשבר, אך עדיין לא מפתחו את ספיריו עד הסוף. - עמנואל שרון יירך בנק הפועלים, מנעו שהשי" בוע אמנם נעשה דין, אך לא נעשה כל הצדק. "אני מבין לומר כי כיהן לחלקה של הממשלה

"פרשת ויסות המניות הבנקאיות נחשבת לפרשה הכאובה ביותר בתחום הכלכלי בחיי המשק הישראלי. גליון השבוע שעבר, ומדיניות הקציבית לקויה. עד אמצע שנות ה-80 ומדיניות הקציבית לקויה. שאלת האחריות האישית היא כמובן חשובה, אך חשובה יותר הפגיעה בחוסנה של המערכת הפיננ-

במשבר, חלק החשוב ביותר מפרשת הוויסות בוצע למערכת היחסים בין הממשלה לבנקים. בתקופת האינפלציה הגבוהה היששש הגבול. היתה ברית בלתי כתובה ומעין עיסקה בין הבנקים לממשלה, ולפיה הבנקאים יגייסו הון עבור הממשלה, וזאת תעלים עין מוויסות המניות. כעת כור שיש צורך בחומות הרבה יותר גבוהות במערכת היחסים בין הבנקים לממשלה, ומבחינה זו המצב היום הוא הר" בה יותר טוב."

- אבל הבעיות על המערכת הבנקאית נמצאות עדיין במי ודאות. "אני מסכים איתך. העובדה שהבנקים מנהלים עליירי דירקטוריון שמונה עליירי ועדת הוא אמר גם עבר ביניים, שלא בריא למערכת הבנקאית ולמ" משלה."

כללית, יש לי הרגשה שכלל הנוגע להנהלת מות הסינית חל שיפור, אבל עדיין יש רבים של עונים תיקון. - כמי מה למשל? - "בנושא קופות הגמל והיעדן בהשקעות. לר" תי, יש להוציא את האחריות לניהול קופות הגמל מיד הבנקים. יש למעל גם להוצאת היעוד מ" יירות ערך מאחריות הבנקים. יש צורך בביצוע צל" רים נוספים בתחום הליביליזציה במסבך חוץ, ש" אישי. זה הדבר האחרון שחשבתי שמישהו יחשוב ישראלי יכולה להרשות לעצמה להעז יותר. ה" נחל מוגיה וי."

- מה סדר יום העבודה שלך בבנק העולמי? - "אני עובד מבוקר ועד ליל, כולל סופי שבוע. אני אחראי לכל המחקר הכלכלי ועל פירסומי המ" קי של הבנק העולמי בנושא פיתוח. ככלכלן ראשי אי עוסק בייצור כלכלי לנושא תכנית השקעה האסטרטגית פיתוח. אני משתתף בוועדות הבנק האחריות על מנת להוצאות למדינות שונות, אך לא בעד הביצוע."

- אני מבין שלפני התחלטה אתה צריך לבקר פיית באותן מדינות. - "אני שני הדברים קשורים בהכרח, אך כמובן צרינו להכיר מדינות חשובות מקרוב. לאחרונה שהתי בחור ונפגשתי עם שר האוצר ועם אנשי עסקים וכלכלה. ביקרתי גם במדינות של פיתוח תכנית המניות שלי במהלך השנה הקרובה כוללת ביקור בסין, בארצות מות אירופה ובדרום אמרי קה."

- ומה עם מדינות ערב? - "כבר דובר על ביקורים אפשריים שלי במדינות ערב". - איך מושפעת עבודתך מחקובדה שאתה יש" ראליו? - "היתה לכך משמעות בעבר, כששמי הוכר כמועמד לתפקיד. בעבר, כששיחתי כנגיד הבנק הוכר שמי ממועד לתפקיד הנוכחי, אך מדינות ערב התנגדו למינוי וטיפרו אותו. במינוי האחרון, "החליף השלום עשוי להביא לשינוי רסטי במ" הנוגע ליציבות המדינית באזור ולסיווג הסיכוי של המשק בעיני אנשי הכלכלה ומשקיעים פוטנ" של המשק בעיני אנשי הכלכלה ומשקיעים פוטנ"

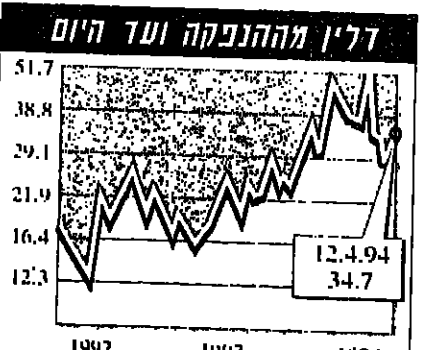
השבו פורסם גם הערכת מומחים הממונים בענף המון. להערכתם צפוי יתקן יהיו אסטרטגיות פחות. מניות ענף לעומת מניות המון, מניות האלקטרוניקה המון יושפע מהצפי לגידול בצריכה המקומית ואילו מניות הברות ענף היצוא הראשי, האלקטרוניקה, צפויות להיות מ" שפעת לרעה מירידות השערים של המ" ניות הישראליות, הנחמרות בנייריורק, ולא ונוקא מעצרות המכירות של החב" רות.

הפעילות במניות הכר"מ מראה כי מגהלי התיקים חוזרים לזירה בעוד המש" קיעים המוסריים עובדים עריין על אש קטנה. מני שהם טרם גיבשו את הערכ" חם כיהן לשוויו הכון של השוק וביחם למנמה הצפורה.

השבוע פורסם גם דו"ח הצמיחה של בנק ישראל אך בראה כי למרות שנמצא שהיתה האטה ברבעון הראשון, לא היתה לכך השפעה של משל על המסחר. לה" שסעה גדולה יותר וזכים האורעים המדיי גייס"טנצוניים.

ההחלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית



החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

עסקים בבורסה אור טל

דלין הפקות כבר לא מזיעה

מתה רשית השותפות לעסוק במימון ובהפקה של סרטי קולנוע ומלוויזיה ולשם כך יגויס הון ■ חישוב שוערך בדלין מעלה, שמשקיעים הרוויחו בשנתיים וחצי כ-80%, וזה כולל את השינויים במחיר בבורסה, ההכנסות שחולקו ואת הקלות המס. זה אולי לא

רלין הפקות סרטים נוסדה באוגוסט 1991. ב-12 בספטמבר אותה שנה נחתם הסכם בין השותפות לבין חברת קישניר לוק מארצות-הברית, לשיתוף פעולה במימון ובהפקה של 22 פרקי המשל לסדרה האמריקאית "פ.י.א.מ."

רלין הפקות סרטים נוסדה באוגוסט 1991. ב-12 בספטמבר אותה שנה נחתם הסכם בין השותפות לבין חברת קישניר לוק מארצות-הברית, לשיתוף פעולה במימון ובהפקה של 22 פרקי המשל לסדרה האמריקאית "פ.י.א.מ."

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

החלטות מנל סילת ייע במקביל וראשית

מה עושים עם הכסף

יהודה שרונ

מי שמאמין בהתחזקות הדולר, מוטן לרכוש אופציות קול CALL. מחוץ אופציות אלה יוכל פיזור במידה והדולר יעלה מעבר לפרמיה שאותה שלם.

עידכונים

מתי ביגוד מוכר כהוצאה למס

וברת מיוחדת שהוספה על ידי משרד רואי החשבון דורין וקנין, מביאה את העדכונים האחרונים בנושאי מיסוי. שני קטעים בחוברת עשויים לעניין את ציבור העצמאים, ואולי גם את חלק מהשכירים. הקטע הראשון מתייחס לשאלה מתי ניתן יהיה לנכות את ההוצאה לרכישת בגדי עבודה לצורך מס.

הנה התנאים:
(1) הבגר הינו "מגן" שנועד לשמור על הבגדים הנגלים של העובד.

(2) אין בבגד משום נוחות לעובד, כלומר לא קיים פוטנציאל של שימוש בבגד באופן פרטי מעורר לשעור העבודה.

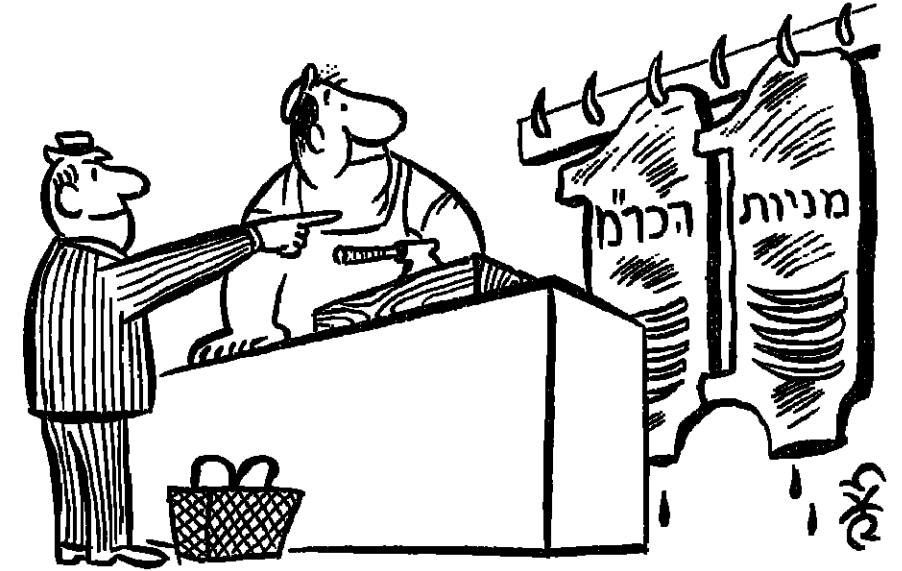
(3) במספר מוכרז במסמך, הם צריכים להצביע על שימוש העובד למקום העבודה.

(4) כשהמדים עשויים לשמש באופן פרטי, עליהם להיות עם סמל ברור של מקום העסק שלא ניתן להסיר.

קטע נוסף מתייחס לאפשרות ניכוי שירות הטלפון שבוצעו ממקום העבודה כהוצאה למס. כללי הצביעות קובעים כי ניתן לנכות כהוצאה למס עד 500 ש"ח לחדש שבוצעו מהחברת, אם הניסוח יכול להכתיב שירות המוגדר כשירות עיקרי העסק.

אולם, אם בוצעו שירות טלפון לחליל, צריך להכתיב כי שירות אלה בוצעו אך ורק לצרכי עבודה. לצורך הענין צריך לרשום את כל פרטי השירות ובכלל זה השעה, משרד השירות ועלותו.

או מי החכם שאמר שעצמאי חי מתוצאות ולא מהכנסות?



בורסה

השקעה על פי השיטה הסכנית

חרי מנרת חג העצמאות, חזרת הבורסה ביום א' בשבוע הבא לפעילות נגרתית. עליות השערים בימים האחרונים, מנורות את דמיון המשקיעים. אלה שרק לפני שבועות נשבעו אמונים לתכנית החסכון, והבטיחו כי לבויהם לא יהיו לעולם, מהרהרים פנים נוספות. מתברר כי זכרון ה"מני" פסולת" הוא קצר ושוטף המניית קרן מממרי. מומלץ לחשוב פעם נוספת לפני שמצטרפים למעגל. החלטתם בחיוב, ואתם שואלים בורא במה כדאי להשקיע? בבורסה רשומים למסחר למעלה מ-1,000 ני"י חות'ערד שונים. כדי לדעת את הכוונת להשקעה צריך לנתח בנפרד ובנפרד כלכלית וסיוח כל חז' זה וחברה. ואת אחת האפשרויות, אם כי היא קשה לביצוע, אפשרות נוספת היא ההשקעה על פי "השיטה הסכנית".

שיטה זו עובדת על פי העקרון שמה שירד חזק, צריך גם לעלות חזק. עלולו במדויק להכללה בעיתוני סוף השבוע, יכול לספק את המידע אילו ניירות'ערד סגנו היצעים "נשחטו" בעת סחורי הבורסה.

באופן לא מקרי, מרוכזים מרבית ניירות'ערד אלה בבר"מ. לכן גם לא כל כך מפתיע שהשקעה מניית הבר"מ עלו השבוע מעל לשאר מניות השוק לצד ההמלצה אחרת: מרוכזים הרבה על סלקטיבי וול לא כל מניה שירד, דינה לעלות.

מטבע חוץ

הדולר עשוי להתעורר מתרדמתו

שער היציג של השקל לעומת הדולר, היה בתחילת השבוע נמוך משער בתחילת 1994. נזכר כי בתחילת השנה עמד היציג על 2.2298 שקל לדולר. הרבעון הראשון של 1994 היה, אם כן, מאכזב מאוד למשקיעים ברולה. קיימות כמעט כל הסיבות בעולם שמצב זה



קוראים כתבים

צביקה גל מגבעתיים קרא את הקטע המת' ייחס למקורות שיקליים בבנק הפועלים בנ" דור "מה עושים" לפני שלושה שבועות. גל פנה לבנק הפועלים מני קריית אגון והתקיר סכום כסף גדול לתקופה של שלושה חוד' שם.

"את הירידה המרענו המוכר בכחבית - אופציה להצמדה אוטומטית למד, אם הרי בית על הפקדון תהיה נמכרה מהאינפלציה כפועל לא קיבלתי" מקונן במכתבו גל וטס' כיר: "לרבר" אנשי הסניף, האופציה קיימת רק בעת סגירת הפקדון לתקופה של שישה חודשים".

בבדיקה שעשיתי עם דוברת בנק הפועלים התברר כי: השערה היא של סניף הבנק, בע" כות' תזכרובתו פנה האחראי על הפקדונות השיקליים בבנק לסניף. אנשיו אכן תיקנו את הטעות, ועירכונו בהתאם את חלקו. חלל מיושלים מלינה על כך שהבנקים נובים עמלות נוספות עבור פלטי המידע מהמסמכים. לטענתה "זה שירות אינטגרלי המחוייב על ידי הבנק, ומכאן שכל חוב נר' סף הוא פסול מעיקרו".

חלל: התעוררה בעקבות יריעה המתייחסת לבנק דייסקונט. לרבריה "בנק דייסקונט נהוג ממש כצ'יק בהשגות לבנקים האחרים" (בכר' בנק הפועלים לדוגמה). היא דורשת להגביל את אפשרות גביית העמלות מסוג זה על ידי הבנקים. לתשובת ליבו של בנק ישראל.

בנימין ריזאי: מחולק פנה במכתב ובו שורה של תלונות בבנק הבנקים, ובכלל זה הענה על כך שהם פיתו לקוחות לקבלת אשראי לרכישת קרנות נאמנות. לדיראי יש בעיה נוספת: "אומרים שהבנקים גורמים בנק המזרחי מקבל משכורות של 1.8 מיליון ש"ח בשנה. אני לא מכיר איך עובד מדינה שמקבלת משכורת כזאת. איך זה קר' ריזאי".

מנהלי הבנקים אכן מקבלים משכורות גבו' וזה בייח לעובדי בחברות הממשלתיות. לטענתם (כמו זו של דור פרידמן מנכ"ל מילר) הם אינם נחשבים לחברות ממשלתיות, ולכן ביחס לסיכון העיסוק שהם לוקחים על עצמם, המדינה במשכורת סבירה.

בהמשך לטענות גור' יהודה כגלז חברת הביטוח מגר' (נושא תכנית מוטס מגר'), כתב אלוי המפקח על הביטוח כי על פי הח' קיקה הקיימת, רשאית חברת ביטוח להציע כל תכנית הנראית לה, כולל ביטוח רכב. לבדיקה היא זקוקה לקבל מהמפקח היתר להפעלת התכנית, ואם אין סיבה מיוחדת, היתר ניתן.

עור כותב המפקח כי תכנית "מוטס מגר'" אושרה לאחר שנמצאה מתאימה להנהיג סר' כיס שנהגים שני' רבות ללא תאונות, וקוב' לים, בצדק, על שהם צריכים לסבסר את ההגמים הגדולים.

החודש: טיולים

החברה להגנת הטבע לכל בני המשפחה - חניגם תמורת 200 נוכים, או בתשלום של 30 ש"ח ותוספת 100 כוכבים.

- נפתים בשפלה ב-14.84
- נפתים פסטורליים בגליל ב-14.84
- נפתים בגליל ב-16.84
- עיר יהודה ונחל זיתון התחתון ב-16.84
- נחל מעיני לארכו של הירדן ב-23.84
- נחל קדם ונחל פורח ב-23.84
- נפתים גליליים בגליל ב-30.84
- נפתים בגליל ב-30.84
- נפתים בגליל ב-7.84
- נפתים בגליל ב-7.84
- נפתים בגליל ב-14.84
- נפתים בגליל ב-17.84

לנפתים בגליל: מחלקת טיולים, השפלה 3 ת"א 03-382601

2 כרטיסים במחיר 1 לכל האטרקציות הבאות תמורת 25 כוכבים:

- חנות התנינים פצאל - במפגש הבקעה 02-941207
- פארק המים אטרקציה - בחוף קליה ים המלח 02-842391
- ג'יפ שיי - המרכז לתיירות מדברית - במרינה של אילת 07-330138
- העיר העתיקה סוסיא - בחבל יתיר 02-981511/863032
- ראש הנקרה - 04-867108
- ח'רף הדולפינים - שויה וצולה - אילת 07-371848

* תאור המתנות ופרטים מלאים בעלון המתנות החודשי של אפריל '94 שנסלח ללקוחות ישראלכר' הכרטיס הרשמי של גביע העולם '94 USA



בית גבריאל כנרת - "כרמינה בוראנה" מופע של מוזיקה וטבע באמפיתיאטרון בית גבריאל ב-29.84
2 כרטיסים במחיר 1 (75 ש"ח) תמורת 80 כוכבים.
להזמנת כרטיסים טל: 08-751175 (אחרי 16:00).

מתנות נוספות ניתנות חניגם תמורת כוכבים או בתשלום בתוספת כוכבים.

- חנות הגליליים ממשית סמוך לרימוןה - 07-561054/564012
- קייקי כפר בלום - 08-948765
- פארק המים שפיים בקיבוץ שפיים - 08-595767
- נחשונים פארק שעשועים מוטורי בקיבוץ נחשונים - 03-8386537/8
- אורחה בגליל - טיולי חמרים - 06-793965
- צוקי ארבל טרקטורנים בכפר חסידים - 06-731178
- אוכף הגליל - טיולי ג'יפים מושב אמירים - 06-980434

הכניסה לכל האטרקציות בכל עת שהאחר פתוח לקהל הרחב ובכפוף לתנאים בכל אתר. בתוקף מ-14.84 עד ה-17.84.

הצעות תרבות

- שבוע אתונה - בשיתוף תיאטרון ירושלים * להקת "רמבטיקו" - הצגה ביימוני של קוסטס פריס בתיאטרון ירושלים בתאריכים: 17.84, 18.84. מחיר לכרטיס: 40 ש"ח + 80 כוכבים.
- * הקרנה חגיגית של הסרט רמבטיקו בתיאטרון ירושלים 22.84
- 2 כרטיסים במחיר 1 (18 ש"ח) תמורת 80 כוכבים. להזמנת כרטיסים טל: 02-610011
- פסטיבל ישראל - מופעי בלז בבית האדום מידי ערב מ-16.84 - 8.84. כניסה חניגם: למופעים ישראלים תמורת 86 כוכבים, למופעים מחו"ל תמורת 140 כוכבים.
- כרטיסים בקופה של הבית האדום במוצא ובמרכז המידע והמכירות של הפסטיבל.

הכי טוב ישראלכר'

בלעדי ללקוחות הבנקים: בנק הפועלים בע"מ, בנק המזרחי המאוחד בע"מ, הבנק הבינלאומי הראשון לישראל בע"מ, בנק אוצר החייל בע"מ, בנק קונסטיננטל לישראל בע"מ, בנק מסד בע"מ, בנק יחב לעובדי המדינה בע"מ, בנק אמריקאי ישראלי בע"מ, בנק פועלי אגודת ישראל בע"מ, בנק יורו-טרייד בע"מ.

הכרטיס הרשמי של גביע העולם '94 USA

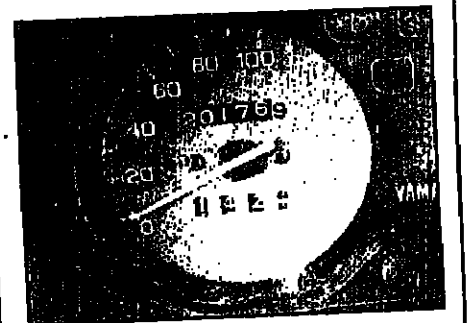
מחליפים מכונית יוחאי שער

אל תסתכל בספידומטר

קילומטראז' גבוה לא צריך לחרתיע. יותר חשוב לברר לאן נסע חרכב וכמה פעמים ביקר במוסך. דווקא קילומטראז' נמוך מצביע במרבית המקרים על שימוש עירוני, המביא לשיחוק גדולה יחסית

אחד הגורמים המשפיעים יותר מכל על מחיר הרכב המשומש הוא הקילומטראז'. שמעו זה אסור עשר, יספור המוכרים המ' נוסים, "עשה רק עשרות אלפים בשלוש שנים", בנהגה שלא רימו אותך ולא שיוחק עם דם המוחק (זהו קל מאוד), הרי מדובר במציאה של ממש, רכב במעט חדש במחיר נמוך ברוב מזה של רכב חדש לחלוטין. לרוץ ולקנות.

למרות שזה לא נשמע הגיוני, דווקא רכב כזה כדאי לברוק בשבוע עיניים. במרבית המקרים מצביע קילומטראז' נמוך על שימוש עירוני, המביא לשיחוק גדולה יחסית. בציור הקובץ בשטח, טרספורט ומי הפדים למשל, לא נמדד הקילומטראז' אלא שעות חמוגה. במסלול, במכונית שעברה בעיר רק 4,000 ק"מ בשנה, סביר ששעות המנוע שוות ל-12 אלף ק"מ בשנה מחוץ לעיר, ואולי אף למעלה מזה.



זה עוד לא הכל. בנסיעה בעיר המנוע עדי כד בטמפרטורות גבוהות יותר, מעבירים יותר חילוכים, כולמים ומאיצים יותר. בקיר צור, הכלאי גבוה מאוד. יש בעיה נוספת - נסיעה בעיר דורשת טיפול תקופתי וצריכת גזים לפחות, בחריזות גבוהה מזה המסלול עליו ייצגו לפי ק"ל לומטראז'. אם טיפולים כאלו לא נעשו, מצב הרכב יהיה טוב פחות מרכב עם ק"ל לומטראז' גבוה יותר, שטופל בזמן. או מה הפרדוקס ראשית, לא להיבהל מ"כ כב בעל עבר מואר. כל עוד הטיפולים נעשו לפי הסדר, אין לקילומטראז' משמ" עות גדולה מדי. חשוב יותר לברר לאן נסע הרכב ומה היה תדירות ביקוריו במוסך. אם המכונית חדשה יחסית, עיון בספר הטי" מלים יתן את התשובה לשאלה האחרונה. בשלל הבא כדאי לעשות חישוב פשוט, ולעיתים להיווכח שרכב עם קילומטראז' גבוה נמדד נמוך יחסית הוא לאורך זמן קנה עדיפה. על מכונית כזו תוציאו פחות כסף לתחזוקה שוטפת, וההפסד בעת המכירה יהיה מביא נמוך מהרווח בעת רכישה. להכיל, לפעמים דווקא העסקה הטובה יותר תחתור מאחורי רכב מאובק עם 25 אלף ק"מ בשנה.

דוד גורדון

עוף מזור הוא בנק הדואר. יש לו מנהל, אבל פורמליות, כמעט ואין לו עובדים. הוא קשור בטבורו לחשב למעשה למשרד התקשורת. מעבר לכל, הוא אינו שותק בעתידו של בנק הדואר על שולחנה של שרת התקשורת, אבל איש אינו מודיר ליישמן. בנק הדואר אינו בנק לפי ההגדרות של סקדנות הבנקאות, אבל הוא בנק בתאורו מאז 1951. הוא הוקם כחברה מינהלית ותקציבית עצמאית בתוך משרד הדואר ויעודו "להקל על העברת כספים במשך" וכן "לעודד את החסכון", קרי, לשמש לש"כ גביה ממשלתית. כיום עוסק בנק הדואר בגיוס חשבונות עובר ושב, בהעברות תשלומים ובעזר פעילויות אחרות, אולם עיקר פעילותו בתחום גביית התשלומים.

בשנת 1993 שולמו באמצעות בנק הדואר לא פחות מ-36 מיליון תשלומים מע"מ, ביטוח לאומי, חשמל, טלפון וארנונה. בהנהגים - בנק, העיריות ושאר הגופים המוסדיים - משלמים 2.28 מ"ל לפי עולה (הממשלה מוסיפה 66 א"ג לסכום זה) בעוד הציבור אינו משלם עמלה. בכך נבדל בנק הדואר מן הבנקים שגובים גבייתם אותה. עובדה זו, יחד עם האפשרות לכצע את התשלומים באמצעות מעטפות דואר מבלי להמתין בתור, מביאה את ציי כור המשלמים בתהליכים לנסיגה דווקא.

ניגודי אינטרסים

מבחינה ארגונית, המוסד מהווה ביכלאיים משר נה, תוצאה של משרות ביניים שהנחה לתופעה שוררת. בנק הדואר אינו מוסד בנקאי, אף אינו תא" גיד עצמאי. מבטיל הכנס, איזו אלמנה, ולשכנתו הצנועה, מתחילים חייה במשרד התקשורת. רוב עובדי ריו של אלמנה מועסקים על ידי רשות הדואר, המ' תפקיד לצורך העניין כקבלן בלעדי. מדובר בכ-250 עובדי השרות הבנקאי, הופעל כאחד ממרכזי הד' זה של רשות הדואר, שמנהל הוא אילן דרור, הכ' מנהל שירות למנהל השרות. בפועל מריצה רשות הדואר את שירותי הדואר, הן ברמת האשכול, הן ברמת התפעול הבנקאי ועיבוד התמוגים הממוחש, והן ברמת הניהול העסקי-מנהל. תפקידיו לפי החוק של מבטיל בנק הדואר הם "מיקוח כללי וכי קורת" בלבד.

המצב טומן בחובו חוסר יציבות וניגודי אינטרסים, במקרה הטוב, ושיתוק ברמה הניהולית במקרה הרע. מהעבר מוכרים חיכוכים בין רשות הדואר לאוצר. כך ארע למשל ב-1990. יצחק קאול, המבטיל הכריזמטי ועתידי המרץ, החליט לקחת ב"ר

סיסים של גיוס תקי"ן, קבעה ועדת שטסל, שעשתה את התחקי המעמיק והיסורי ביותר בנוגע למצב הבנק. הוועדה, בראשות חיים שטסל, בעבר החשב הכללי וכיום יו"ר הבורסה לניירות"עיר, מנתה בידי השר גר יעקבי ב-1990. היא קבעה כי קיימים ניגודי אינטרסים בין השרות שמה בנק הדואר לשרות הדואר מצד אחד, ולמשרד האוצר מצד שני.

ועדת שטסל בחנה את האפשרות לרפא את המחלה על-ידי חריגת החולה. הוועדה עברה מיר עץ חיצוני לבחינת עלויות הסגירה של הבנק, וני בנהגת תרומתו של בנק הדואר לחברה ולמשק. מסק נות הבריקה היו לחסדי הוועדה מצאה שבנק הדואר הוא גם חיוני וגם מועיל.

היוזמות נובעת מהפריטה הרחבה של לא פחות מ-650 סניפים וסוכנויות דואר, שהם גם סניפי הכ' נק. רשת זו קיימת ותתקיים, ללא תלות בשינויים מסחריים. בזכות רשת סניפים זו עושה הבנק פער ליתו לטובת כל אורחי המדינה, ואשר אין כל מודי ייבות שבנקים המסחריים יבצעו אותה, ובזוהיא לא יפתחו סניפים לשם כך בישובים קטנים ומרוחקים.

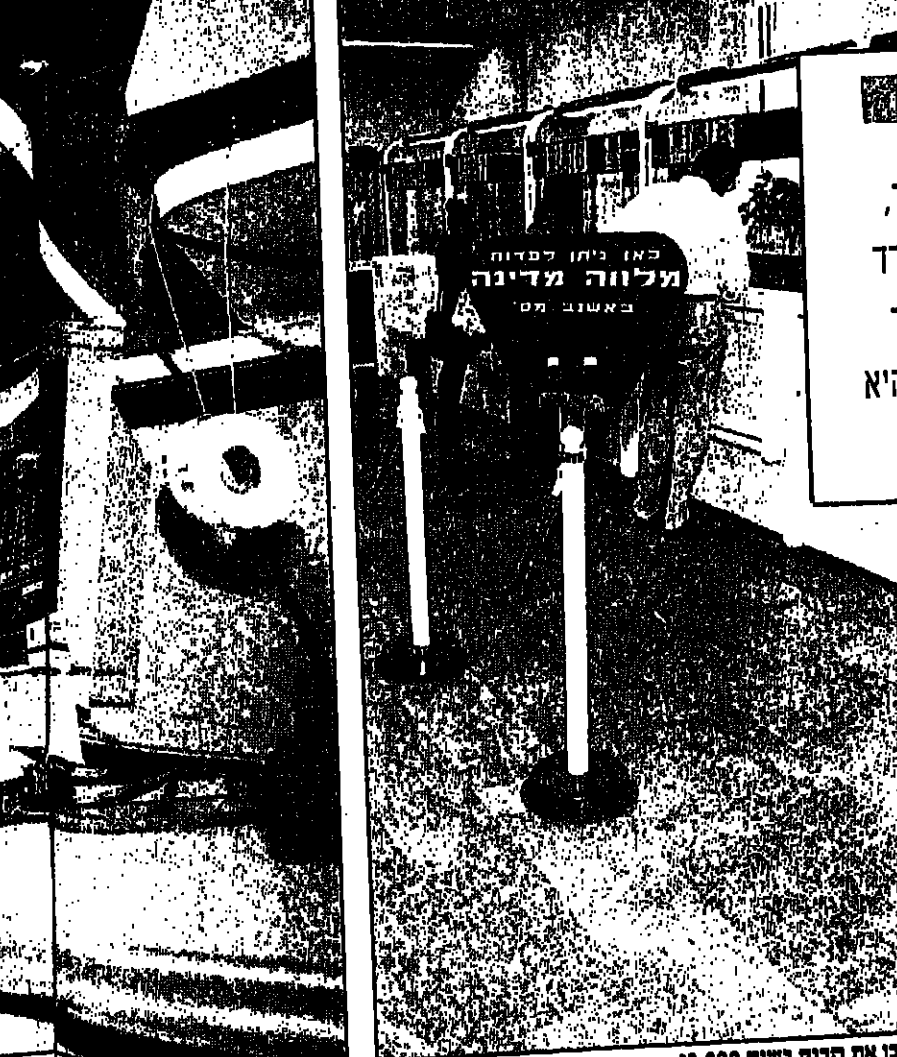
רוח של הפרטה

רוח ההפרטה נובעת מבקר המלצותיה הוועדה. בנק הדואר צריך להפוך לתאגיד עצמאי, חברה בע"מ, והממשלה צריכה למשוך את ידיו מן הוועדה הכירה בתלות ההדדית שבין הבנק לרשות הדואר, וקבעה שלרשות 25 אחוזים מן הבעלות.

בנק הדואר אינו בנק לפי ההגדרות של פקודת הבנקאות, אך שבחוארו הוא כזה מאז 1951 ■ שירות מאות וחמישים הסניפים וסוכנויות הדואר הם נכס מאלכתי לי"מ סגרי ■ מיוגון השרותים גדל ובשנת 1993 שולמו, באמצעות בנק הדואר, לא פחות מ-36 מיליון תשלומים מע"מ, ביטוח לאומי, חשמל, ארנונה וטלפון ■ בקרוב יקנו בסניפים מטי"ח מתושבי חוץ ומדברים על הפריטה ■ ההנהלה והעובדים מתנגדים

במרבית בנקי בנביה ממשלתית, חלוקת עסקתה את התחקי המעמיק והיסורי ביותר בנוגע למצב הבנק. הוועדה, בראשות חיים שטסל, בעבר החשב הכללי וכיום יו"ר הבורסה לניירות"עיר, מנתה בידי השר גר יעקבי ב-1990. היא קבעה כי קיימים ניגודי אינטרסים בין השרות שמה בנק הדואר לשרות הדואר מצד אחד, ולמשרד האוצר מצד שני. ועדת שטסל בחנה את האפשרות לרפא את המחלה על-ידי חריגת החולה. הוועדה עברה מיר עץ חיצוני לבחינת עלויות הסגירה של הבנק, וני בנהגת תרומתו של בנק הדואר לחברה ולמשק. מסק נות הבריקה היו לחסדי הוועדה מצאה שבנק הדואר הוא גם חיוני וגם מועיל. היוזמות נובעת מהפריטה הרחבה של לא פחות מ-650 סניפים וסוכנויות דואר, שהם גם סניפי הכ' נק. רשת זו קיימת ותתקיים, ללא תלות בשינויים מסחריים. בזכות רשת סניפים זו עושה הבנק פער ליתו לטובת כל אורחי המדינה, ואשר אין כל מודי ייבות שבנקים המסחריים יבצעו אותה, ובזוהיא לא יפתחו סניפים לשם כך בישובים קטנים ומרוחקים.

המצב טומן בחובו חוסר יציבות וניגודי אינטרסים, במקרה הטוב, ושיתוק ברמה הניהולית במקרה הרע. מהעבר מוכרים חיכוכים בין רשות הדואר לאוצר. כך ארע למשל ב-1990. יצחק קאול, המבטיל הכריזמטי ועתידי המרץ, החליט לקחת ב"ר



האם יצטרכו את הבנק בשנת 2000, 12,000

המסלול של תהליך ההפרטה, לפי חוון שטסל, עת היום, שיכולה להיות מוגדרת כהתקפות (סקאר, קטיושות) אך גם כשינוי עובדי הבנק. אמור בנק הדואר לשמש תהליך מניין לשוך תהליך במערכת המסחרית הקיימת. התועלת הנוספת שבקיומו של בנק הדואר עלתה בפני הוועדה כי בנק הבנקים "ר"ר אמנון גולדשמיט: בשירותי המונים והה"כ יכול בנק הדואר לתרום להורדת מחירים, להפחית מחירי חסכונות, כולל המרות מטבע חוץ לחיילים, נות הבריקה היו לחסדי הוועדה מצאה שבנק הדואר הוא גם חיוני וגם מועיל.

עלתה בפני הוועדה כי בנק הבנקים "ר"ר אמנון גולדשמיט: בשירותי המונים והה"כ יכול בנק הדואר לתרום להורדת מחירים, להפחית מחירי חסכונות, כולל המרות מטבע חוץ לחיילים, נות הבריקה היו לחסדי הוועדה מצאה שבנק הדואר הוא גם חיוני וגם מועיל.

העברה לחו"ל

התחלופה הגבוהה של שרים במשרד התקשורת לא הועילה להתרת המצב הסבוך ברשות הדואר. מסקנות ועדת שטסל הוגשו לשר רפאל פנחסני במר קום לשר יעקבי. השר משח שחל מינה "ועדה די" גוי" לבחינת ההמלצות של ועדת שטסל, ועדה שה' גישה את סיכומיה זמן קצר לפני שהשרת שולמית אלזני נכנסה לתפקידה. ההמלצה של הוועדה שמ" נה שחל, בראשות ערי אמוראי, הוגשה במאי 1993. ועדת אמוראי מציעה להקים חברה, למנות צוות הקמה, שיהפוך ברבות הימים לדירקטוריון החברה, ולהשקיע באופן ראשוני מיליון ש"ח. רינק

סדריון החברה יקבע את אופי הקשר התפעולי עם רשות הדואר, יגבש תוכנית עסקית ואף ימליץ על מבנה הבעלות העתידית. השר שחל ביקש להפוך את בנק הדואר לבנק מסחרי. כיום, עמדת משרד התקשורת אינה ברורה. דומה כי הרוח אינה נושבת בכיוון של אימוץ מסקנות הוועדה. בתשובה לשאלתה בכנסת, הוריעה השרת שאין בכונתה למשוך לבנק להפוך לבנק מסחרי. ומה בדבר חברה ממשלתית? עוד לא סי' כמנו דבר בנושא הזה. אני לא בטוח שרשות הדואר תהפוך לחברה ממשלתית", אומר מבטיל המשרד, שלמה וקס. "אנחנו מתכוונים לגנון את כל השרידים ושרות התקשורת ביקשה ממועצת בנק הדואר חים ושרות התקשורת ביקשה ממועצת בנק הדואר שתגשש עד חודש מאי המלצות כיצד לעשות זאת". הפרטה לא יאפשרה, תוכנית העבודה של רשות הדואר כבר כוללת הרחבת שירותים. לאחריה מסר בנק הדואר על שירות חדש, המאפשר העברה מה"ר של כסף מישראל לקרובים ב-70 מדינות בחו"ל, בשיתוף חברת ווסטון ויוניון הכינלאומית, והשא"ר פה הוא להגיע להעברת כספים דרכיונית. בשלב זה קיבלה הרשות אישור מנכ"ס ישראל לבצע תש'

בבנק הזה לא גובים עמלה

למי העברה ותמיכה ומתנות) ב-2 מיליון דולר בלי בר לתקופה של שנתיים. בקרוב יחלו להסדיר הלוואות של משרד החינוך לסטודנטים דרך בנק הדואר. כך מדובר על מכירת תוכניות משכנתה בסניפי הבנק, ועל מתן אשראי לשכירים ולעסקים קטנים בגובה של שתי משכורות. השרת אלזני כבר נתנה הסכמתה להצעה אחרונה זו, אולם אישורים מהאוצר טרם הגיעו. לעומת זאת אישר האוצר למכור בסניפי הדואר מטבע מקומי לתיירים, כמקובל במקומות רבים בעולם. בהמשך מקווים שיתור לבנק גם למכור מטי



בקרוב יחלו להסדיר הלוואות של משרד החינוך לסטודנטים. מדובר על מכירת תוכניות משכנתה בסניפי הבנק, ועל מתן אשראי לשכירים ולעסקים בגובה של שתי משכורות

כע חוז לאורחים ישראליים היוצאים לחו"ל ללא עמלות. עוד תכננו למכור אגרות חוב ממשלתיות בבנק הדואר. מי שנחזר בדעתו הוא מנהל בנק הדואר, איזו אלמנה: "צריך לבצע את המסקנות העיקריות של הוועדה, לטובת בנק הדואר". לדבריו, מקבלי החי' לטות אינם מהירים לפעול, עקב חששם מתגובות העובדים. ואכן, העובדים והנהלה ברשות הדואר מתנגדים בחריפות להמלצות. בנק הדואר נתפס כחלק בלתי נפרד מהרשות. "לא שטסל ולא אמוראי הבינו את העניין: מה שיש בשירות הדואר זה החלק האחורי של הסניפים שלנו", אומר אבריהם מנצורי, המבטיל בפועל של הרשות. "מרינת ישראל אינה צריכה בנק נוסף". קשה להניח שרשות הדואר תשמה לרעיון של תלי' החשש תאמיתי הוא לעתיד רשות הדואר: הפעילות ההבנקאית מקיפה שליש עד חצי מפעילות השרות כד כיום, הוא אומר, ועם הסכנוולוגיה של שנות ה-2000, הפעילות בתחום הדואר פשוט לא תתווה תוכן מספיק לפעילות אלמי עובדי הרשות.

מביצע מוזגים!

מזגן מפוצל

2.5 כ"ס

392 ש"ח X 12

4290 ש"ח (כולל מע"מ)

best buy

רשת מכשירי חשמל מס' 1 בישראל טל' 03-5372250



עלומים: גרי אברבוך

עוֹבֵר בְּטֶרֶס בּוֹרֵג

הצומת שהחזיק בתואר "הפקק של המדינה" עד שאיבד את הכתרה לאחר הרחבתו לצומת מורשה, יכנס בקרוב בקרוב מחדש לתפקיד. שבעה ימים לאחר מכן, שמונה, כי נפתח כמסע קמפיין, עם הריכתו לשישה מסלולים.

הפקקים בצומת כפר שמריהו של היום הם מביימים. לאורך שנים, שבעה ימים לאחר מכן, שמונה, כי נפתח כמסע קמפיין, עם הריכתו לשישה מסלולים. הדרך מהירה תמינה ירד, אבל השאלה הגדולה היא האם כל זה מומחש, היא האם כל זה מיליון דולר, לכל היותר, שבעה ימים לאחר מכן, שמונה, כי נפתח כמסע קמפיין, עם הריכתו לשישה מסלולים.



הצומת הזה עומד לשוב ולכבוש את תואר 'הפקק של המדינה', כאשר יחלו לחפור את המחלף כ-100 מיליון שקלים יושקעו בו, במקביל יסללו את אילון צפון הכל מתחיל ונגמר במאבק כוחות בין מע"צ לנתיבי אילון, בין משרד התחבורה למשרד השיכון

האם יש כאן ראייה תחבולתית כוללת, כפי שמייחס המצב? נרמה, כי שר הביטחון נעזר בתחנות טמיה בין שני משרדים - התחבורה והשיכון, וליתר דיוק בין נתיבי אילון ומע"צ. ניסיון אחרון לסלילה משותפת צפון נה כשל וזו אולי הסיבה שבגללה סללון מנכ"ל מע"צ, המסופח למשרד השיכון, טוען בתוקף, כי לא יאילו צפון אין אישור סטטוטורי, בעוד אגף אבטלה מנכ"ל נתיבי אילון, המסופח למשרד התחבורה, טוען כי האישורים הללו כבר התקבלו ובמשיך דרך תעצב 47 מיליון שקלים לסלילה צפונית, תוך שיתוף עם הרשויות המקומיות שכדרך - רמת השרון והרצליה.

תוך ארבעה עשר שנים, כמתוכנן, אולי היה מקומו לשקט מחדש את הצורך במחלף כפר שמריהו. אבל על סמך נסיון העבר מדובר בנורמליזציה של שנים לפחות. לכן יש צורך במחלף כפר שמריהו, אם כי לדעתו אין שם בשום אופן מקום למחלף משוקע, שעלותו יקרה הרבה יותר וזמן הקמתו ארוך בהרבה.

הרחבת צומת כפר שמריהו, שנעשתה כהכנה למחלף, פתרה חלק גדול מהבעיות של הצומת הזה. חודשי עבודה לפחות, מתוכננים אביב חודשים וזו תהיה המעלה גלי יריעה על מצחם של הנהגים המ' נוסים ברכי צפון-דרום. עוד 8 חודשים אפשר

ניסיון לאחר את עני רוח מע"צ ונתיבי אילון שנעשה בשבועות האחרונים, לא עלה יפה. ו גם הסיבה שערך לרשומה יעברו נתיבי אילון, בנ"ר ממע"צ, "מע"צ רוצה אומר פאזון, "אבל בנתיבי אילון, לקבל משה שלום. ה' תה כוונה שנעבור על תקציבי מע"צ, אולם בתנאים הקיימים אני לא רואה שזה יצא לפועל.

בניגוד, כאמור, לטענת מנכ"ל מע"צ כי התוכנית של אילון צפון מצויה בשלבי תכנון יס, טוען פאזון כי הם עובדים במרץ רב וכבר הוצאו 22 מיליון ש"ח לצורך כך. לדברי פאזון, גר, כבר העתיקו מסמכים של צה"ל, לאחר שרכשו שטח אדמה חי' לופי של 27 דונם עבור בהשקעה של 18 מיליון שקל. בנוסף, עומדים להעתיק את מכוני הטי' הור של הרצליה, מתקן של קו צינוא אילת אשקלון, את מסילת הברזל בקו המוליך למתקני הגז בפי גלילות וגם 120 דונם בעייתיים שתהיה להחיות מוסק עים מקיבוץ גלילות.

שלא כמו אנשי מע"צ ואנשי כביש חוצה ישר, אל השייכים שניהם למשרד השיכון, פאזון אופטימי. לדבריו עדיין לא אוגוסט שנה הבאה יהיה אפשר לנסוע מפי גלילות לצומת שכעת הכוכבים ומסלול התחבורה למחלף הסירה בכביש החוף, תוך ארבע שנים. הוא מאמין, כבר יהיה אפשר להגיע לרשומה ומשם לנתיבי-דרום.

אולם, גם הוא יודע שלא הכל פשוט. מדובר בהקטנת שטחים חקלאיים, חלקם באזורים שהם מ' האקוסטיים ביותר במדינה. מדובר גם בעבודה לא פשוטה של העתקת פסי הרכבת בכפר שמריהו. לפי התכנון ישולבו פסי הרכבת הקלה בין נתיבי הכ"ש. "המטרה שלי היא הליכים שלנו ולא את הנתיבים ישרתו כבר את הליכים שכבר נעשו ולא את הנתיבים. אומר פאזון, הנמצא בתפקידו כארבעה חודשים בלבד, אך מצוייר בהרבה מרץ ובניסיון רב של וזן של משרד השיכון, חייבים להיות לפחות צד ולתפ. לא צריך הפרדה צפון-דרום. אלא צומת כפר שמריהו שישקעו הציר צפון-דרום. אלא צומת צים המופנים למשרד אילון מגלילות צפונה. אם

יעשו זאת זה יפתור בשנים הקרובות את הצורך במחלף כפר שמריהו, מכיוון שכל הקטע שבו נמצא שמונה לגלילות, על כביש החוף, יהפוך לכביש אזורי, בציר שיש את הרצליה, נתיבי רשומה ויישובי הסביבה. אין ויכוח, כי הקלה של 50 אחוז בציר מקביל, יחסל את הצורך בהקמת מחלף בכפר שמריהו.

מסוף אשר שולמן, יו"ר אירגון מהנדסי עיר כפר שמריהו, "כבר היום בנסיעה בכפר שמריהו, למק אולי מקרים ספציפיים של תא, הצומת פנוי למק עם פתחתם של מחלף כפר שמריהו ומחלף הסירה יגיעו כמה מאות אלפי כלי רכב במהירות גדולה יותר לתל-אביב, אבל ייתקעו בצוואר נקמת בכניסה לתל-אביב, לא חר פתחתם של מחלף כפר שמריהו ומחלף הסירה, "אנו עובדים א' ורק על שיפור תשתית כבישים, בעיה שאין י' דה לפתור לחלוטין א' המשרד של הקמת המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."

המשרד של הקמת המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."

המשרד של הקמת המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."

המשרד של הקמת המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."

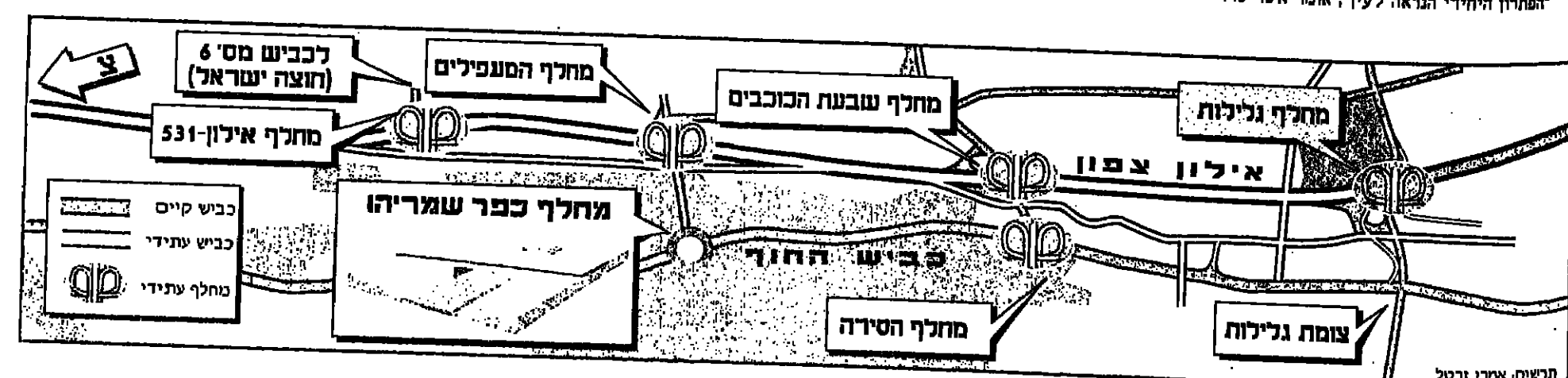
המשרד של הקמת המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."



המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."



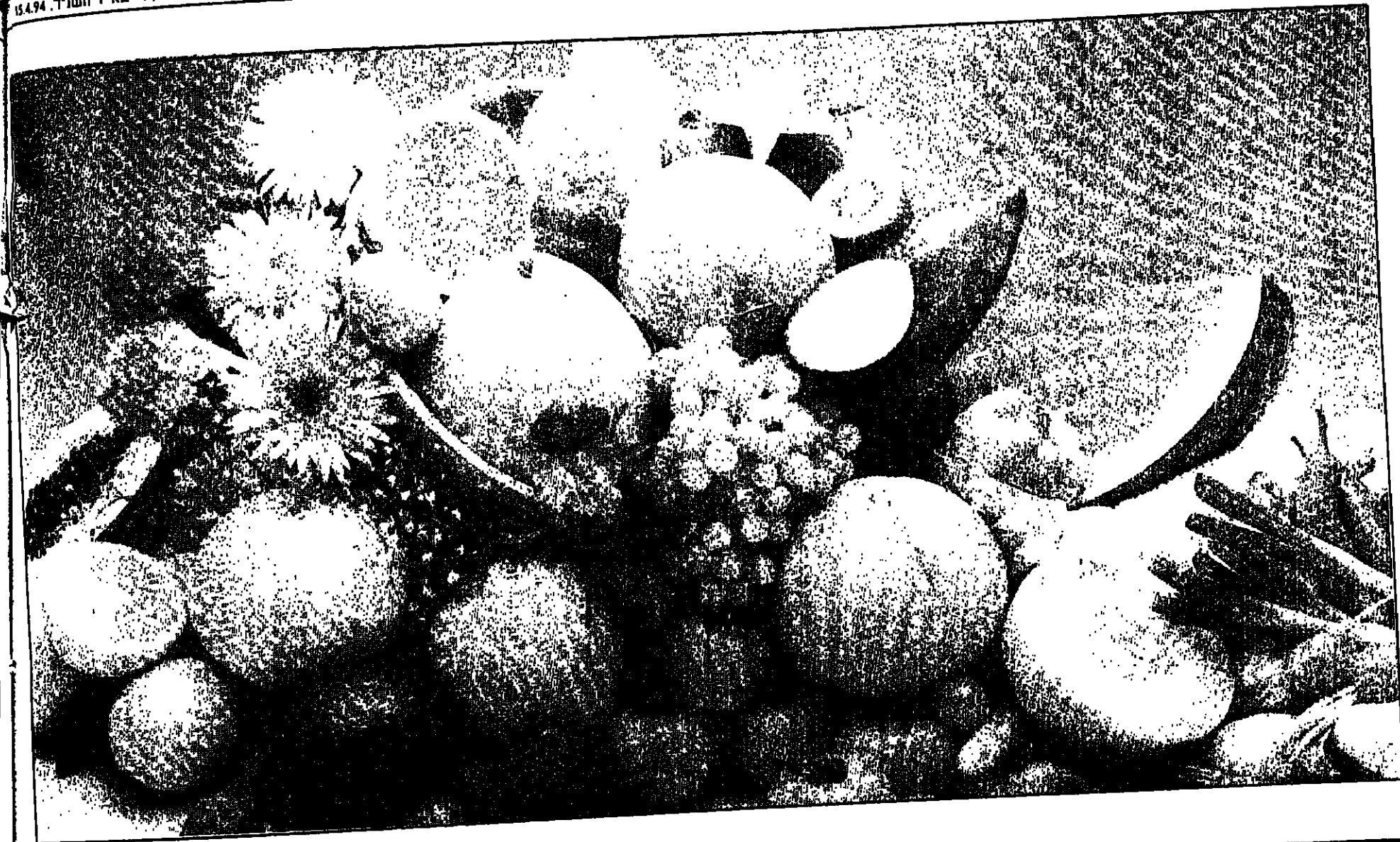
המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."



הקמת המחלף המיושקע בא בעקבות בעיות התחבורה, "אני חושב שוועדות רציניות וא' י' מקצוע עלול יגיע בנושא. וכל מי שאומר שה' מחלף מיותר מפרט יונים באוויר. אני בהחלט שלם' מ' החלטת על כביש משוקע."

Handwritten text in a box on the left margin, possibly a note or correction.

יום ד' באייר תשנ"ד, 15.4.94



מאיר בלייך

במונה היא אחר מענקי היבואנים של צרפת ומחסן הקרור שלה ממוקם בטבריה של השוק הסיטונאי הגדול בארץ. ארגון אבוקדו שעליו מורכב מורכב אגריקולטור נציגים ליד ארגון פרי הדר של תנומה רג. ממול עמלים פועלים בסידורה של חומת ארץ וים נוספת, ששם המונס קיים מתנוסס עליהם. הדר דום אפריקנים שולחים לאירופה הקרה ענבים מקיים התקופה הטובה ומכס מקרוב מגלה כי אלו ענבים מן דן בויחנה. יכן, וחו שמו של הון ואיש שהביא לעולם הוא מביא בייאקטי, מכנה להם ביר נפם בון, איש שהראליהו, ונציג אגריקולטור בצרפת.

מחסן הקרור של חברת פומונה, בשוק הסיטונאי פאריס, מייצג כוועיד אנפין את כעיייתו של היצוא הישראלי של פירות וירקות. "למה אני צריך תמינה נציגים של הדר? נישאף", שואל האיש של פרי מונה, נשען על ארגון הנושא את שם המותג הישראלי. מאז פירוקה של המועצה לשיווק פרי הדר מתחרים ששה יוצאים ישראליים על לבי וכיסו של כל קניין אירופי. לצד תנופורט ואגריקולטור אפשר לבצע גם את מודרין וחברת הכת שלה פריאיר, וכן את מרס, פמפרט ובן יעקב ובני.

ההדרים הישראליים מאבדים את אט את הנחת המשמעותי שהיה להם על המרפס באירופה: המערב ברת. בשוק האנגלי שלטו תפוזי גאפה, שהגיעו לשם עוד בימי המנדט. עתה הם מתחרים רק 20% ממנו, כשהמכורה היא בירי הספרדים והמרקנים, כשגם טורקיה רוחפת חוק את מוצריה.

החבר מהדרין, חברה ציבורית בשליטת דיסקי נטו השקעות והנפקים, עושה עסקים לא רעים ובכך נותנה להרחיב את תחומי פעילותה מעבר לנושא פרי הדר, בהיותה מגדלת של אבוקדו, מנגו ואפ' רסמן. שר החקלאות יעקב צור מבקש למנוע את פריצתו של החומות אבל קשה להצדיק בעיני הציבור תמיכה במגוון ובשל כך קבע חשך כי נוף שיכול להוכיח כי הצליח לרכוש 30% מההיקף היצוא בתחום מסויים יקבל גם הוא רשיון יצוא. מגדלי האפרסמון וכו' לכן, מהדרין הקימה עם שותפים חברה בשם מוראור.

חממות מיתומות בהולנד
אבל לא רק רעת הקהל מאיימת על כלעריה של אגריקולטור. מבקשים לייצא כהאמנים שיעשו זאת טוב יותר. מהדרין מרבייה על כך שהם עובדים ישרות - מהיצרן ללקוח - בניגוד לשיטת המול של אגריקולטור. המסע נגד המדיניות הנקטת ביד שר החקלאות מבוסס על חוק חופש העיסוק והדר לבניצ אלה קצרה. "מה אנחנו יצר לים לעשות. השופטים מבינים בחוק לא מבי

נים בחקלאות, אומרים מצדדיה של אגריקולטור, המ' חייבים לסל כל חקלאי. הם בטוחים שפחית השוק תפגע בראש וראשונה במגדלים עצמם. מסע בין דוכני הסיטונאים בשוק של רג'נס מל' מר כי המוצרים של ספרד מבטים מדפים לא מע' סים. התחרות החריפה היא בשדה האבוקדו, שהוא מוצר היצוא מס' 1 של ישראל, התמספת 40% מן הצריכה של צרפת. השם כרמל מחזיק עריין מעמר. מוכר במכירות בדיקה של 35 מיליון דולר בשנה מתוך סך כולל של 95-90 מיליון דולר יצוא שנות של אגריקולטור לצרפת. השירות, המחויבות לא ספק כמות מוזמנת במועד, האיכות של המוצר הישראלי - האריזה והפרי - טובים יותר אבל הכמ' וית והמחירים גבוהים של הדרים מחזי האיברי עושים את שלהם.

אספקה מדויקת
האבוקדו הוא גם מוצר היצוא מספר אחד של ישראל להולנד, להוציא את הפרחים וראה מסגרת. פו פשטו עשרה אחרים מן החקלאים את הרגל. רשתות השיווק רצות חזים עתידים ועובדה זו פועה במגדלים המקומיים. החממות - בני הוכוכית חותים בצל טחנות הרוח - עומדות ריקות.

וליה ספרדית
החקלאות הישראלית אחראית לכמה מן החג' חות של מתחריהם של המגדלים הישראליים. הספר' דים אינם מהססים ומכנים את האפרסמון שלהם שרון ולמוני גליה גוליס שם הם שנים. ישראלים מגדלים כבר אוור במחוזות אירופה הרעיו ענגניות מישראל שמשישים את המגדלים המוקדמים. רוג' מנינג, יועץ השיווק הולנדי, ששרת גם את מרנס תאצרי, אינו מהסס לומר כי בחתום זה של מחקר ופיתוח מצוי היתרון החשישי של ישראל. לרבריו נקטשה להתחרות ביצור ועליו להתחרות בחומות כשהם יש לנו יתרון.

לדן צמחי ים פתרון נוסף: "ככל פעם אנחנו הולכים ומוציאים דברים חדשים. עשויים מפתחים שלפל חממה, שם גם שווקים חדשים כמו יפן והושק האמריקני, לשם החרדנו מפל'.

יום ד' באייר תשנ"ד, 15.4.94

למכור את

אגריקולטור

לישאר אלים

דרך ארוכה עשתה החברה הנשלטת ביד 4 מועצות יצור, תנומה והמשלה, בחמש השנים שחלפו. כאשר נכנס צמחי לתפקידו היא נשאה חמורת של חובות בדיקה של 37 מיליון דולרים, שחלקם כספים שהועברו לחקלאים ולארגוני הקניות למימון גידולי יצוא שלא תמרי גדלו. לאי גרסקול לא היה באותם ימים שם טוב. כאשר שימש צמחי כרכז המשק של קיבוץ חמריה העדיף לא לייצא ובלבד שלא יתעסק עם החברה, שהעבירה חשבון סופי לחקלאי לאחר שנתיים. כאשר בא לאי גרסקול קיבל צמחי מנדט לעשות חברה עסקית.

מדיניות העסקים שנתנה והחברה גובה עמלות על השירות שהיא נותנת ללקוחותיה החקלאים. "התעריפים שלנו גלויים ובניית-חזות. המגדלים יכולים לבוא ולומר שהם יכולים לעשות זאת בע' לוח נמוכה יותר, אני מוכנים לבדוק זאת ולעשות זאת", הם מתחמקים, אומר דודון. "ההוצאות של' הם גבוהות מדי."

מרכיב החובלה הוא חשוב אך גורש גם מאמץ להוריד את הנורת השומן. כאשר נכנס לתפקידו היו באגריקולטור 630 עובדים. כיום מעסיקה החברה 370 בלבד, והיא רווחית. על אף הידירה של 10% בתוצר החקלאי שומרת החברה על היקפי יצוא, דה' עים סביב ה-500 מיליון דולר בשנה.

מתחרים בישראלים

גם מתחריה של החברה בארץ מכירים ביכולתה לשווק ולהשיג מחירים טובים, אך לא פעם נשמעת הסענה שהצורה איתה זה ההוצאות. צמחי: "יש כאלה שאיכים שלם בעד הקאדילק. אני מתחרים ביצואנים ישראליים אחים בהודים ובחלק מהירי קות, והוכחנו שאנו לא יקרים". דודון ממחריר מבקש להוכיח כי הוא משלם יותר למגדל: "הנוד' אות הראשונה של יצוא האפרסמון מראות שיש' למנו יותר, עוד לפני גמר חשבון, מאשר שילמה אגריקולטור בשנה שעברה עם גמר חשבון."

צמחי: "הם יכולים להיות לכאורה וליים יותר כי הם לא לוקחים את מי שאינם רוצים. אני חייבים. זו המוויכות שלנו למגדלים. בסך הכל זו מערכת מורכבת ויש בה הרבה אמוציות. הרבה פעמים אני לא מבין את ההתנגדות לחברה. דודון מודה כי לחלשים אין מקום על המפה שלו.

איש אינו משלה את עצמו שהסרטום במעמדה של אגריקולטור ימשך. שר החקלאות הודיע כי בכונ' חו להפריט את החברה. אגריקולטור כואת תרחיב בור' דא את תחומי פעילותה כדי לשרור. היא תניע לשותפויות עם ספקים מח'ל, קו מדיניות שכבר החלה לפעול על פיו, אם כי עריין אינה מתחרה כיצנים מקומיים. היא תיכנס לשותפויות בבתי אריזה ותורה מעורבת בשיווק תוצרת חקלאית עם גורמים שונים בח'ל. את השם כרמל היא תפתח גם לכיוון של שיווק מוצרי מזון.

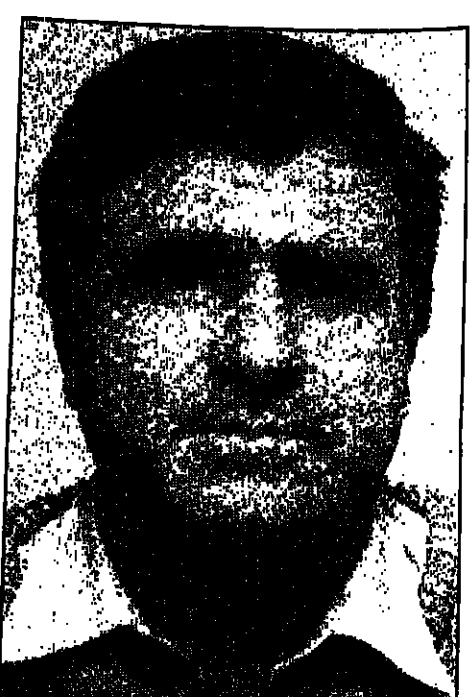
אגריקולטור קמה כדי לשרת את החקלאים, אך לאורך הדרך היא סיפחה והיטיבה עם הקרובים לצלחת. ביים שלא וכו' לסקום פנו לה עורף. כיים לתנומה היא שוב את את הגלגל אי אפשר להחזיר לאחור. ון צמחי, הממשיך את החברה לשלמה תי' ריש, יווע שיוצא ביד גורם אחר יש בו סכנה להסתמכות והוא מנוגר לזכויות הפרס. אבל נומה שישארה, בתחום החקלאות, אינה הרוגמה היחידה לכך. לרבריו, מערכת ריכוזית המנוהלת על פי שיי קוליס עסיקים תצלה במשימתה. "הנה", הוא מס' פרי, "אצל הדרום-אפריקנים יש גוף אחד ואצל הציילאנים כל מי שרוצה מייצא הדרום-אפריקנים הם 5 דרגות מעל הציילאנים. עשויים הם פנו אלינו ובקישו שנארגו להם את היצוא במתכונת דומה לשלנו."

שלמה תירוש, כן 50, סוגר עם מינו זה מעגל של 22 שנות פעילות בבניית ענף הפרחים בארץ. ליד טוריה, שעלה לארץ בגיל 4, עבר את כל מלולי ההכשרה והגיבוש. הוא הקים משק פרחים מצליח במשק מסלול שליר אופקים, שבו הוא חבר מאז סיים את שירותו הצבאי. הוא ריכז במשך שלוש שנים את פריה הנגב, ובין השנים 1979-85 היה מוכר איוור מגדלי הפרחים. במשך ארבע שנים אחריכ שימש כמנהל אגף הפרחים באגריק' קו ובשנים 1990 נתמנה למנהל מועצת הפרחים.

"אני מקבל ליידי את אחת החברות הטובות בא' רץ, והטובות סמוג' בעולם. גם מבחינת היכולת הלוגיסטית שלה. גם כאשר לרמת העובדים וגם מבחינת המוניטין שלה בעולם. המשימה המרכזית שעומדת לפני ע' כניסתי לתפקיד, זה למכור את אגריקולטור לחקלאים בארץ באותה הצלחה שהיא נכמ' רת 25 שנה לקניינים שלנו בח'ל."



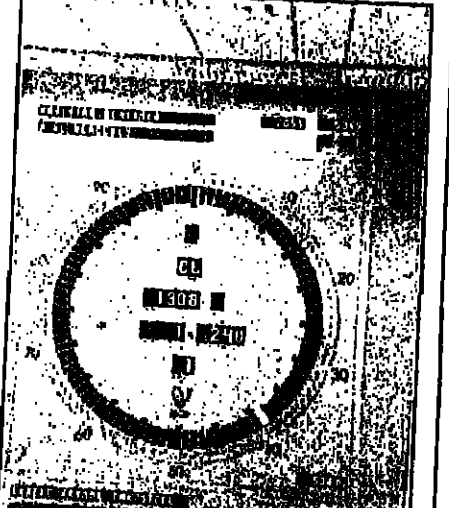
דן צמחי. הולך למקורות



שלמה תירוש. מנהל פרחים

ברוקר לוורד

אנחנו חזקים כבורסה. לא מעט ילדים ישראליים יכולים להסביר לנו משמעותם של מונחים כמעין, מרץ וכרם. בחולנו, אפשר לשער, הילדים מכירים גם בורסה אחרת, זאת של הפרחים.



הכינו הממוחשב. בורסת הפרחים צילום: מאיר בלייך

לצד לוח התנונים היריאטילי ממוקם שרון אלקסנדור, שותף המכונן שלו מת' חיל במרזר מנקורת המאז כלפי מטה. הוא שר עובד המזון ליד המזרי שבו אחז הכ' ווקרים מוכן לרכוש את הפרחים, הוא מודיע על כך במיקרופון והעסקה נעשית. העגלה הבאה כבר ממתינה.

וכרי שהדברים לא יראו קלים מדי, הצי' בו באותה אולם שלושה שעונים ושלוש ענ' לוח נעות על המסילה באותה עת. בבורסה של אלסמר, ליד אססטרם, 4 אלמנות של הגדולה מבין 7 בורסות שיש מחתן. זו הגדולה מבין 7 בורסות שיש מחתן (ועד 3 יש בגרמניה) והיא קואר' סייב המאגד 5,000 מגדלים, שאליהם הצי' טרפו הישראליים, שאיימו להקים בורסה משלהם אם לא יצרו אותה. תמישה את' דים מכלל הפרחים העשויים כאמצעות הכורסות כחולגר מקורם בישראל וכו' אורח כחליילכו, הישם באלום המסחר, מזהה בכ' לוח את השמות המהוללים.

שמועליק קדם, איש מועצת הפרחים, הוא האיש שלנו שם. בן 48, ליד כפרחיים עם עבר בטחוני, הוא מרניש כרג בניים כאשר הוא פוסע לאורכו של המחסן, הנמשך לאור' הוא פוסע פרחים בשנה בערך 5 מ' 6.5 מיליארד פרחים בשנה בערך 5 מ' 6.5 מיליארד. החלק של ישראל הוא 250 מיליון גילדן.

ענף הפרחים בישראל מגדל כמיליארד פרחים ליצוא בשנה בדיקה של 200-180 מיליון דולר. מרביתו לאירופה. חלק נמכר באמצעות הבורסות בהולנד ובגרמניה והח' לק האחר באמצעות אגריקולטור. תחת שם המותג כרמל, בעיקר לצרפת ולאנגליה. הוורד הוא הפרח המוביל.

"הם כשנתיים המחירים מצויים בירידה", מתאר קדם את המציאות. "על מנת להצ' ליה בחוזות החקלאי הישראלי צריך ליי' צר בסדרות גיולות. הכלים לכך הם השק' עות בחממות, בבקרה אקלימית, שאיכות המוצר תעלה. ההשקעות יביאו לתוצה של התוצאה לכל אדם העלאת התפוקה למ'ר. בינתיים הם נוקטים למפעלים התאילנדיים, וכדי להגדיל את הרווחים מנסה שמליק קדם לגנוס רעיון חדש: מכירות עתידיות לסתחים ולרשתות גדולות.

מאיר בלייך



מהמריב

הגדולים והחזקים ביותר שיוצרו. המעטפת המסיבית של מטוס הטיסון הראשון של חברת הצי האווירי של הצי היםי, ה-777, תוכנן כשלושתו על צג המעטפת העורב ללא דגמים.

העובדה שהמטוס הוא בעל שני מנועים בלבד וזקוק לשני טייסים, אמורה להחליף את תיפוסו של מטוס ה-747 בעומת ה-777 הישן יותר, שלו ארבע מנועים, ואותו הוא אמור להתחיל בסופו של דבר.

ה-777 כבר מה-747 בכ"ז מטרים והוא מסוגל לשאת עד 440 נוסעים, כמו חלק מהמטוסים מרגע 747. טווח הטיסה שלו עומד בעת על כ-7,000 ק"מ, כלומר, אך הדגמים שיוצרו בהמשך יגיעו עד למרחק של כ-11,000 ק"מ, כזוהי ל-747 הנוכחי.

פני ימים אחרים, ב-9 באפריל, הצטרפו עשרות אלפי איש בהאנגו הענקי במפעל המטוסים ב-40 ק"מ מן הטיסון, חברת בואינג הציגה את המטוס השני של הגיבסון החדש צמיחה בינו השנה, המ-777, הראשון אמור להיכנס לשירות כעבור כשנה, תחת התעופה הגדולה בעולם, תחת הראשונה כח להטיס בטיסה מסחרית.

ה-777 הוא המטוס הדו-מנועי הגדול ביותר שנבנה אי פעם, שבו קבועים המנועים הסילוניים.

בואינג תולה תקוות רבות ב-777, כמטוס שיסלול מור על מעמדה בשוק עד תום המאה ה-21 ובראשיתו של המאה הבאה. זהו הטיסון הישיר ביותר שלה - 4 מיליארד דולר. כשלוש במכירתו ישלח עשרות אלפי עובדים אל לשכות האבטלה. מאז הצגתו של ה-747 לפני חצי יובל שנים מובילה בואינג ללא עוררין בתחום התעופה האזרחית, ואכן, מעבר לזה, אורה המתבקשת, יקבע המטוס הזה האם בואינג, שהיא חברת הייצוא הגדולה בארה"ב, תשמור על מעמדה או תאבד אותו לתעשיית אירופים מאוחדת מהלבמית אחרים במיד.

רשימת החזמונות

זהו המטוס החדש האחרון שיצא מפס היצור במאה הנוכחית והוא נבנה לתחום התחזותי של

יוס"ר, ד"ר באייר תשנ"ד, 15.4.94

המטוסים לטוח ארוך, המסוגלים להטיס 300 שעות ומעלה. בואינג מתחרה בשוק הזה מול ה-747, המטוס הדו-מנועי של איירבוס, הנמצא בראשיתו מאז חודש נובמבר 1993. מתחרה נוסף של בואינג הוא ה-747 בעל ארבעת המנועים, מצוי כבר בראשיתו מאז חודש ינואר 1993. גם ה-747 של מקי-מק, המטוס החדש של בואינג, נחשב על כן, שוק המטוסים החדשים חלש כיום, בהשוואה לתחילת ה-80, שבה נהגו לראשונה את ה-777.

רשימת החזמונות למטוס היא ארוכה יחסית: 16 מיליון דולר, 147 הזמנות בטוחות ועוד 777 אל על תנאי. הזמנות אלה מעמידות את ה-777 במחיר של 147 מיליון דולר, שבו שלב הכנון כבר 179 המיליון, אולם לפני ה-767, שלו היו 140 הזמנות. תפר זה נחשב למחלקת התעשייה גובים מחיר מהתעשייה, וזאת נותר רק לנחש כמה חברות תעופה יוכלו לשלם 115 עד 143 מיליון דולר, כולל המנועים, המותג כל 777.

השכר הדינמי דובר מטעמה של חברת וירגין אטלנטיק כי החברה תרכוש ששה מטוסים, אשר יחליפו אותם בקוויים לאוסטרליה ולמזרח הדרומי. עד נחשבת המומינות אפשר למצוא את בריטיש איירליינס, קאנדה פלייט, תאירי איירווייז, יסן איירליינס, וכו'.

חברת בואינג הציגה השבוע אב טיפוס של הג'מבו החדש שלה ■ זהו המטוס הדו-מנועי הגדול ביותר שנבנה אי פעם והוא יחליף את ה-747 ■ החסכון בדלק והצורך רק בשני טייסים יוזילו משמעותית את נדמ"ס הטיסה ■ החברה תזכה ליתרון על פני מתחזותיה, אם הרשויות יאשרו לה לשוץ מעל לים נבקשתה ■ בינתיים הוזמנו כבר 147 מטוסים

אל על לא ממהרת

אל על לא ממהרת להחליט אם לרכוש את ה-777 החדש, הב"ב והחדשים היום בקבלת החלטות. חלף חודש הבטיס לכל רכש עליו תחילת ב"ב החדשה.

אל על נמצאת עכשיו בשלב א' של תוכנית ההצטרפות שלה לעשור הקרוב. בשנת 1993 קיבלה החברה שני מטוסים 747 חדשים. ב-1994, כאשר יתחיל תוכנית ההצטרפות, תזדקק אל על למטוסים חדשים. ב-1994, כאשר יתחיל תוכנית ההצטרפות, תזדקק אל על למטוסים חדשים. ב-1994, כאשר יתחיל תוכנית ההצטרפות, תזדקק אל על למטוסים חדשים.

המרת שמיר עם סימנה של תקופת הטיסה היא חקבל אישור מרשות התעופה הפדרלית (FAA) להטיס את ה-777 בטיסות ארוכות מעל הים, ובמיוחד שיעולה על שלוש שעות מעל היבשה. אין לכך כל תקדים. ה-FAA דרשה עד כה שמטוס דרמ" נועי יהיה פעיל שנתיים לפני שהיא מאשרת לו את מה שמכונה ETOPS, ראשי תיבות שמסמעותם "טוח פעולה של מטוס דו-מנועי".

רשיון איטופס שיינתן בחודש יוני 1995, יסייע ל-777 להשיג את האישור. הצמי להשיג איטופס מוגבל יותר, עד שעה וחצי טיסה, לקראת סוף השנה. האישור 340 אינו זקוק להיות, כהיותו בעל ארבעה מנועים. לעומת זאת הוא אינו מציע את המחירים שמציע ה-777.

בואינג פיתחה מערכת משוכללת של ניסויי טייסה, בכללם 1,000 בחינות והמראות נוספות, פי שניים מהמחיר הריגליה, בחלקו עם מנוע אחד בלבד בר בפעולה, על מנת לנסות לזכות בהקדם באור הירוק. ה-FAA עדה להשיבות ה-777 לצווא. היא הודיעה שהאישור אפשרי, אך לא התחייבה. הספקנים לא מאמינים שבואינג תצליח לרחוק ברשות, וכי הטיסות שהיא תאשר למעלה מ-180 שעות טיסה קטנים ביותר.

אותות אלקטרוניים

ב-777 מייחסים חשיבות רבה לפעולה משולבת תקינה של הרכיבים האלקטרוניים עם החלקים המכניים, שכן זהו מטוס המטוס באמצעות אותות אלקטרוניים. המטוס המסחרי הראשון מסוגו שייצרה חברת בואינג. במקום להשתמש בכבלים לשליטה מכנית על המטוס, שולחים הרכיבים אותות אלקטרוניים למערכות השמליות או הידרוליות המניעות את הגה המטוס, את המרפעים ואת מתקני הבקרה האחרים. הכבלים הישנים במטוס משמשים כמערכות ניכור.

אנאליטיקס אינם צופים שיעבור באישור האיטופס יגרום לביטול הזמנות, בין השאר משום שהביטול כרוך בקנסות. אולם לעיכוב עלולה להיות השפעה על מכירות עתידיות, שכן יותר חברות תעופה יפנו לאייבוס, שכבר עתה עסקה במיליון 213 הזמנות מוחלטות למטוס 777-330 איירליינס. יעכוב עלול להחזיר למרוץ גם את מקדור-747.

חברות יפניות מייצרות כבר עתה חלקים ניכרים מה-777, אך אינן מייצרות מטוס מסחרי גדול. אבל אם בבואינג יתעוררו כניעות מוחלטות עשויים היפנים לקפוץ על העגלה. ולמרות הכול, אין צופים שכניות עם ה-777 יאימו על כריאות חברת בואינג, כפי שאירע עם ה-747. מטוס הג'מבו הראשון, 747, כמעט הוציא את חברת בואינג מהענף בסוף שנות ה-60. בגלל שינויים בתכנון התקשו מנועי פראט אנד ויטני להרימו מהקרקע בשלב מסוים חנו 17 מטוסים ג'מבו נטולי מנועים על המסלול והבנקאים הסכימו בקושי לאפשר לחברה לצוץ עד תחילת שיווק המטוסים עם המנועים החדשים. מצבה של בואינג כיום טוב בהרבה וה-747 הפך לפרה חולבת.

בואינג השקיעה מאמצים כשיפור ההנדסה התכניתית. שמונה חברות תעופה הוזמנו להשתתף בתכנון, כדי לאפשר גם ללקוח העתידי הזמנות לעצב את המטוסים שהוא יצטרך לתפעל ולתחזק. זו הפעם הראשונה שבואינג שיתפה זרים כהיינצ' ויות סמינריות.

ממה יהנו הנוסעים

מטוס גדול יותר אמור להיות נוח ומרווח יותר לנוסעים, אך חברת התעופה לא בואינג, היא הקובעת כמה מקום יוקצה לנוסע ב-777, על פי מספר שורות המושבים שהיא קובעת במחלקה. מספר הנוסעים במטוס עשוי לנוע בין 305 ל-440, לעיכוב טוח ההחלטה הוא רחב ביותר.

בואינג הציעה מרחות לרגליים שנוע בין 130 ס"מ סימטריים במחלקת הראשונה, ל-75 סנטימטרים במחלקות התיירות, אותו מרחוץ שהוצע ב-747. במחלקת התיירות יהיו תשעה מושבים בשורה, וזוהי מחלקה במשפטים הרחבים ביותר מכל הסילוניים. למרבה הצער, אפשר להכניס גם 10 מושבים בשורה.

לצורך תוויה רווחה מסוימת בכל דרך שבה המושבים יהיו מסודרים. האיום שמעל לראש תוכננו כנונה שימנע מגובה קומה להיתקל בהם, אך באופן שיישארו נגישים גם לנוסעים נמוכים קומה. האיום אלה יהיו נבחרים יותר מאשר במטוס הממוצע. הנוסע ימשיך ידית קלה להשגה, ותאט יהיו על צידו כוחות יורדת.

היות שה-777 תוגן לטיסות ארוכות, והקדשה מהשכר רבה לצורכי הדיור והעבודה של הנוסעים, הנוסע יזכה בצג וידאו אישי שבו יוכל לצפות בסרטים, להשתמש במחשב ואפילו לקבל פאקסים. תהיה גם אפשרות לקבוע טלפונים המופעלים באמצעות כרטיס אשראי, אך כל אלה נחוגים לשיקול רעתה של חברת התעופה.

מחליפים דירה

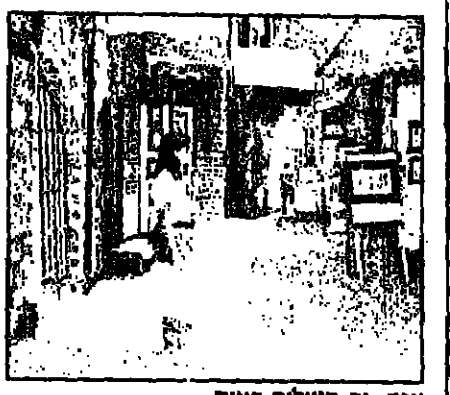
עופר פטרסבורג בני ברק של הצפון

חרדים רבים שמו עין על צפת, מעט עיר אמנים. למרות שלא בונים הרבה דירות חדשות, המחירים אטרקטיביים

בחדש השנים האחרונות נהפכה העיר צפת לבני ברק של הצפון ואזורי החילוקים נים מציעים את דירותיהם במסגרת "פרנס" פר מצוץ. הביקוש לדירות מצד רחוקים, במיוחד חרדים, משמיע כמכור על המחיר, אם כי העלויות הן מתונות יותר ביחס לעיר גוש דן והמרכז.

אבי ציטרינוביץ, מנכ"ל רשת איגוד הנדל"ן מספר, כי כיום ניטש קרב מאבק בין הציירים והפסלים בקרית האמנים על הבתים והסרגאות שלהם, בניסיון להרוץ את נכסיהם הדיכוי של החרדים, המכ" שים להתרחב גם על שטח זה.

לפי סקר של רשת איגוד הנדל"ן, כמעט ולא בונים דירות חדשות בצפת, להוציא מספר חריגים. בשכונה חדשה ושמה רמת מנחם בנין, בנתה חברת מליבי כ-800 יח"י רות יור, 300 מתוכן בבתים חריקמתיים, מכונני עץ ונכס, ו-300 בבתים סרומית תעשייתית. הבתים בשכונה זו נבנו עכור משרד הסיכון, שנכר את רוכן במחירים אטרקטיביים, והן אכן נחשפו. דירות 2 חד" רים נמכרו ב-75 אלף ש"ח ו-3 חדרים ב-75 אלף ש"ח. בשכונה זו עוד נותר מלאי יח"י רות מצומצם, אותו שומר משרד הסיכון לעצמו.



צפת, גם העולם באים

מחסור עולה, כי באזור כנעני יש מגוון רחב של דירות למכירה. דירות 3 חדרים נמכרות ב-40 אלף דולר, 4 חדרים ב-60 אלף דולר ו-5 חדרים ב-75 אלף דולר. בני חום החרדים נמכרות דירות 3 חדרים בלי מעלה 50 אלף דולר.

האזור היקר של צפת הוא זה כנעני, בחלק שממורה לכביש הראשי וכנעני ב', שבו נבנו וילות ובתים צמודי קרקע. מחיריהם נעים בין 125 ל-300 אלף דולר, בהתאם לסטח הבנייה.

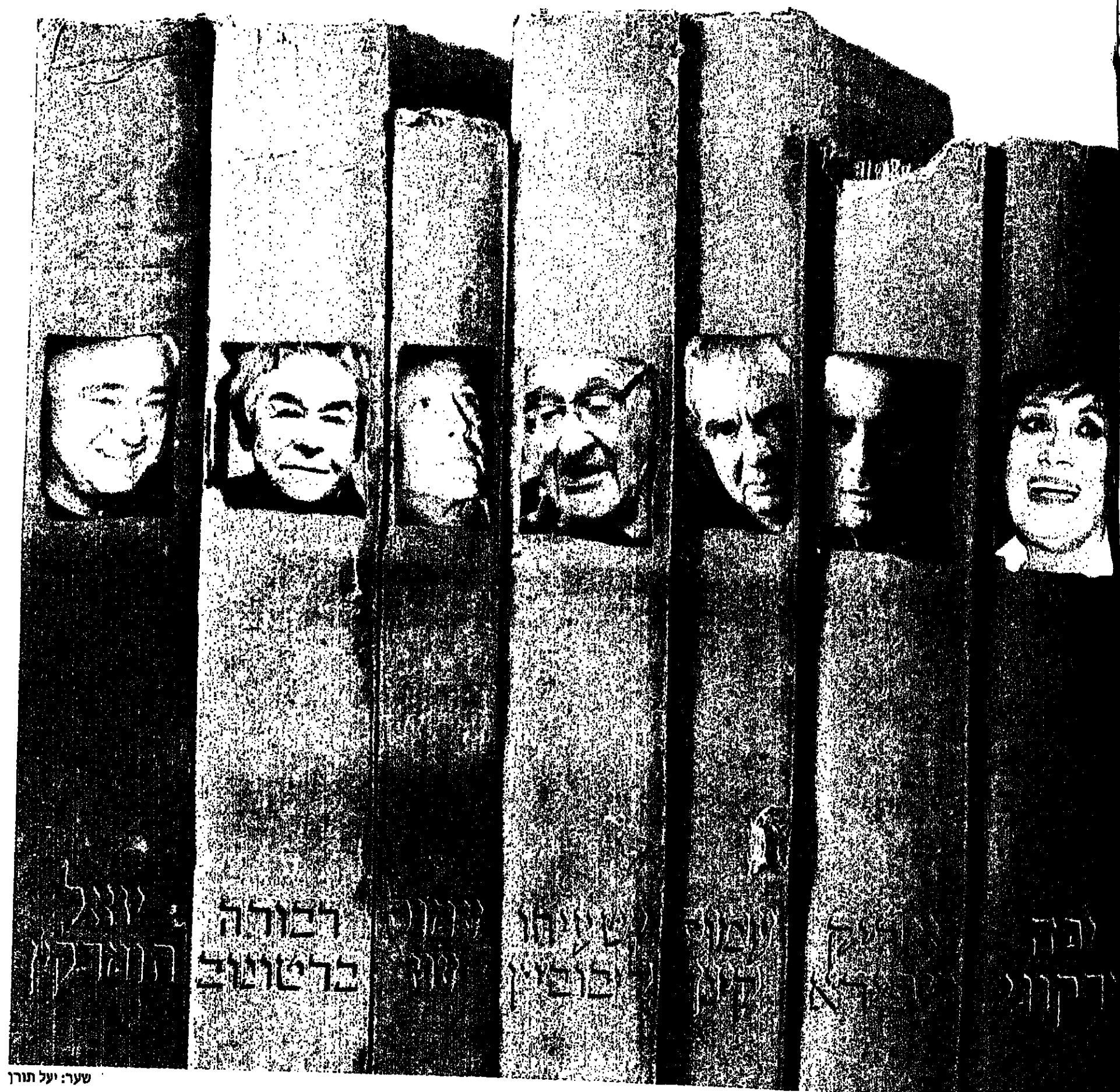
היים גלצבר, שמאי מקרקעין, מציין כי בדרום העיר המחירים בדרך כלל נמוכים יותר. 2 חדרים ב-30 אלף דולר, 3 חדרים ב-40 אלף דולר ו-4 חדרים ב-55 אלף דולר. הביקוש ל-3 חדרים הוא הנבונה ביותר. דירות 5 חדרים נירי למצוא.

עוד עולה מהסקר, כי מתפתחת מגמה איטית של מעבר עולים ממדינות חבר הע"י מים המכשפים לעבור לצפון, בגלל יוקר הדיור והמחיר הגבוה בכרכו. סטחי הוו"ל נות בקנה הכנרת נקנו בדרכים על-ידי משרד הבינו והשיכון, והם נמכרים במחירים אטי רקטיבים למדי 90-80 אלף דולר. מאות יחידות דיור באזור כנעני נמכרו במחירים מוזלים במיוחד על-ידי שפירד לעוליים חד"י, שים, גימלאים ומשפחות חרדיות.

מלון סט אל סטל

גרבו תניני

החברות של 'מערבי' ניליון מס' 2, יום ו' ד' באייר, תשנ"ד, 15.4.94



שער: יעל תורן

למה זכה אריק שפירא? למה המתין יעקב אורלנד? למה כועס יאיר גרבוז? למה זועם תומרקין מתי כבר יגיע תורם של עמוס עוז, א.ב. יהושע, אריק איינשטיין, אהוד מנור ועמוס קינן? תחקיר של דונאל פישר ויסמין לוינבוק

תמר גלבץ פגשה אותו. יעקב גלעד וגיא אסיף נפרדים. ובשער האחורי, עשרה תקליטים ששינו את חייו

דוד אבידן, יאיר לפיד, מנחם פרי, ציפה קמפינסקי ורון מיברג

קורט קוביין

אל תשלם יותר!

דרוש מחירי פיז

חברת פיז מובילה את תחנות התידלוק לעידן חדש עם שירות טוב יותר במחירים טובים יותר. עובדה! פיז, החברה הראשונה שפרצה והוזילה משמעותית, במספר רב של תחנות, את המחירים. גם עכשיו אתה מקבל יותר ומשלם פחות. אתה יודע כמה אתה מרוויח!

23 תחנות פיז בהן אתה מקבל בנזין וסולר במחיר מופחת

תל-אביב והמרכז:

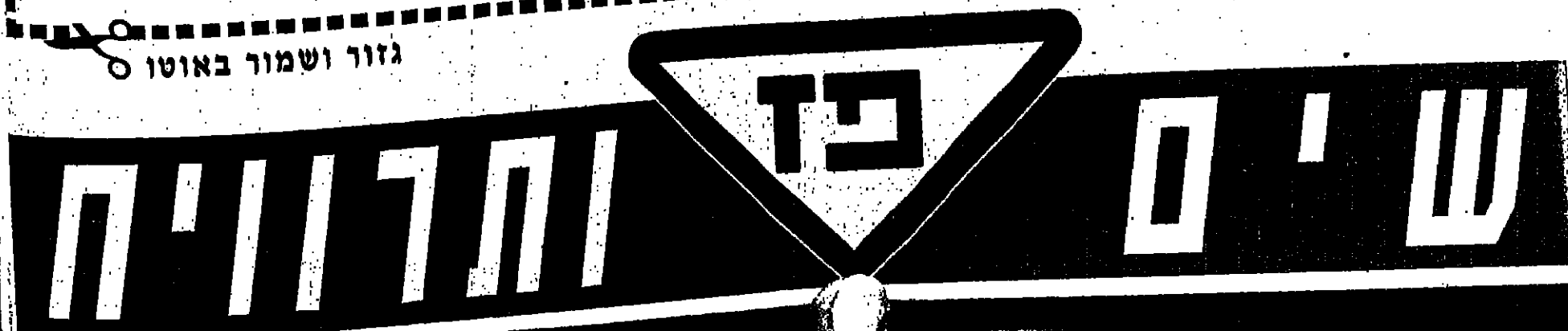
- פיז טל הגשר - יצחק שדה 42, ת"א
- פיז ירמיהו - ירמיהו 9, ת"א
- פיז הילטון - רח' הירקון, ת"א
- פיז אלוף שדה - אלוף שדה 15, גבעתיים**
- פיז איצטדיון פ"ת - קרית אריה, רח' גיסין 37, פ"ת *
- פיז קרית מנחם - דרך הנרייטה סולד, ירושלים
- פיז חגור - צומת חורשים, מושב חגור
- פיז מתנ"ח יבנה - אזור התעשייה, יבנה***
- פיז פנינת השומרון - קרני שומרון
- פיז טירה - כפר טירה, ליד כפר סבא
- פיז לטרון - מול מנזר לטרון

* כולל אוקטן 98
** בנזין נטול עופרת בלבד.
*** שירות עצמי בלבד.

באר שבע והדרום:

פיז מחסום ארז - כביש אשקלון עזה

גזור ושמור באוטו



עליונה

רשימת אירועים
היוניים לשבוע
הימים הקרובים
אבנר ברנהיימר

אופן כללי

הג, סוף שבוע, הכל מתערכב לכדי שקשוקה ריחנית ואדומה ששרידה קרושים על המנגל. הכיזה הצהובה באמצע זה אנחנו, וגם אתם, והיא שוקעת או צפה ובעיקר מרדשות בים העגבניה. אל רגזה, ביום ראשון חוזרים לעבודה, ועד שכונות אין אפילו שעה חופש נחמישה שבועות מלאים. רק עוד ועוד פרצי חוס הורמאליים הקרניים הממנים של אפריל.

בימי הערצות שקרמו למחפבת הכבלים והערצ השנ, היה השבוע הקרוב הודו לספקטקל מרגש של הפיג'ור, עשרות שידורים חיים, פרשנויות, הצחקות ויושליםיות וזה לא. שיכר שוב אלוהים את המהפכה. כמה נעים להתחיל את השבוע החדש בידעה שמשחקי הכדורסל האלה, בהם יקללו את השופטים ביוניות ובספרדית, נמצאים במרחק של לפחות שתי אפיקות על השלט. שום סן אפיקו לא יפריע ליי קוקס להקריא עוד ועוד מקסים מטופשים שהגיעו מחבי אירופה. שום יאקס צירקס לא יחבל בחאריטה של מרגול. אפשר רק לרצות לרגע ליר אליה, להעצב על פרצותיהם הרצניים של הורן ג'מצי וחבריו ביציע המכוברים, כשהם בולעים את המלפפון בים אחרי בים, ושבו להחליף ערדן.

הוכרנו את ריי קוקס ולא לחינם. הידיעות על התאבדותו של קוקס קובין הגיעו מטוכניות הידיעות בשישי בערב, בדיוק בשעה שקוקס קשקש כשידור חי באמ.טי.וי. התחנה הזו הייתה לקובין לא מעט, והיא הרבה יותר מכל תחנה אחרת. הייתה צריכה להגיי מהר ובגימה תכונה. אבל קוקס, אנגלי נמר שתפקידו לשעשע חרמנים שנמנים משודרה, רק הקריא את הידיעה ומיד חזר להצחקות. אם זה היה קורה בארץ, המקומנים היו קורעים לו את הצורה. אבל הוא באנגליה והוא שם קצוץ. כשאמ.טי.וי מתנגנת ככה מה כבר אפשר לדרוש מהכתב הסתום של סיאנאן בסיטל, ששיר בפריצה היה מאתר המות. לשאלת הגנישה באולפן, "האם המות של קובין ישיע על סגירת הדוק בסיטל", הוא השיב בלי היסוס: "אם גירוונוה היו שישליה. אני חושב שיהיה להם מאוד קשה לתפקד בצמר". תורה לו, ותורה לדגלים על המכוניות.



"הצטלבות". טרט. שחקנים: ריצ'רד ניר, שרון סטון, לוליטה דוידוביץ'

זה הסרט החדש של שרון סטון. אלא מה, היא לא מראה כלום (אני מניח שזה משנה לחלק מהצופים). היילמה גבר מתלבט בין אשתו הפריזיטית לבין המאהבת, שהיא לא רק לוחטת אלא גם עיתונאית מצליחה. וינסנט (ריצ'רד ניר) בס במכונית בכביש הררי ומפותל, הרוח מורעת כשערו המאפיר. פראום הוא רואה מכונת מסחרית חוסמת את מסלול נסיעתו. כשהוא יוצא לעקפה, מגיעה מולו משיאת ענק. הוא מנסה לבלום. קאט, זו תחילת הסרט, וזה גם סופו. ובין לבין, התחלבוטת האנימפית. "הצטלבות" הוא גירסה אמריקאית ללהיט צרפתי גרול, "אלה הם החיים", עם רומי שניידר, מישל פיקולי ולאה מאטאי. בגירסה האמריקאית שרון סטון מחליפה את מאטאי וזוקקת לוליטה דוידוביץ' היא התשובה לרומי שניידר. שיהיה.



דיוויד רוב. תערוכה. ציורים 1982-1994. מוזיאון תל אביב. פתיחה: שבת, 16 באפריל

דיוויד רוב מצייר את הכיבוש. הוא מצייר גם רברים אחרים ואלן גינתון, אוצרת התערוכה, יכולה להמשיך ולמכור שיגית לדמות שדוקא המראות הרגועים, הנייטרליים (בעבודתו של רוב), הם העיקר. זה לא יעזר. מייפלחית יטול היה באותה מידה לומר שהוא רק מצלם פרחים. לרוב, ישנן גם עבודות שואנן פוליטיות. כשהיה שלום, בחפזה להגיש בה, עד אז, רוב מניס. המציאות פה גישה אחרת. אדם המוזהב עם הימין ריגוש אולי כעס הצבעים, הג'ים הצבאי, המגורשים המותקפים על ידי השפה העברית, גרולתו של רוב היא בכך שהימין יתקשה להסיר מה בדיוק רוב יש שמצוי לו, אבל זה ימשיך להציק לו. לעבודתו של רוב יש נוכחות מטרידה מפני שהן נורמות למתבונן לראות בדיוק את מה שרוב רצה שיראה מבלי שזה משה יהיה סם.



ערב עם פרופסור ליבוביץ'. סינמטק תל אביב. יום רביעי, 20 באפריל, 18:30

בניאר 93 החליט, כחור, חברי הוועדה הממונה על הענקת פרס ישראל לפרופ' ישעיהו ליבוביץ'. ההחלטה גררה כמובן תגובות נועזות. הממשלה גינתה את ההלטת הוועדה. רבין אמר שלא יגיע לטקס ואפילו שיר הכריז שזו "חזרה אומללה". ליבוביץ', הרוס מסיבות ידוע, הודיע שהוא מוותר על הפרס. השבוע, במלאת שנה לטקס שלא היה, יתנו לו כבוד בסינמטק תל אביב ויפתחו במסורת חדשה: ימי עיון והגות המקרשים לפרופ' ישעיהו ליבוביץ'. מרופ אמר שיש ידבר על משמעות החיים, ר"מ משה להבליט ידבר על הגות יהודית ובקורת חברתית בעקבות משנתו של ליבוביץ', ויהיו אחרים. ליבוביץ' ינאם לסיום. למחרת, בכותרות העיתונים שלכם.



טרייט ולעניין". יום רביעי, 20 באפריל, 22:00 גלילית

אחרי הצפייה הגבוהים של "סטרייט ולעניין" (20 אחוז מאנע, ושל "קרוכים קרובים" כומה, מוכחים בעיקר עד מה צמח הקהל הישראלי לקומדיית מצבים מקומית. זאת לוחט שתי סדרות בינוניות ואין מתקרבות אפילו למגורשים של "נשואים פלוס" או "מרפי בראון". מלמטייט ולעניין, עלתה, צעקו מבקרים קצרי רוח שיש להם כללית לא נכנעו, והסדרה נתנה גו. קהל הצופים, נכח לי, ישמה לצלוח עוד כמה סדרות ישראליות בינוניות מן זמננו ונסיחו לו שבטון הדרך מחכה קומדיה מקורית את טובת, והיא תחכה. מהשבוע שישת פרקים נוספים. יש לטות שתמטייטאים ימצאו סיבה נוספת להניע את עלילת הסדרה. מלכר העובדה שיש שם הומה. ובכלל אפשר גם למד לו פרק אחר בלי בנרנה על הצואר. זה נורא פאסה.



נוק קייב והורעים הרעים, "LET LOVE IN". תקליט. אן.אס.סי. מרתון גלילי, היום, 15 באפריל, 22:00

בראיון שנתן השבוע באמ.טי.וי, אמר קייב שהוא כותב רק לשעות כשאני במצב רוח טוב. הוא אמר, "זה לעבור את ההליך המסכל הזה של הבחינה". במסגרת הבלור בחינה ביני שער, עגום ומקסים, הוא קנה את הקהל לצאת. יובל ואורן בנאי, אביב גפן, רנה ברנר, טל גורדון, איגי וקסמן לא מעט כוכבים. כפאנאטייזקס יסחוק ניקי גאליס. ורבים אחרים חלו בו עיניים מסוגפות. "הנה לאהבה להיכנס" הוא האלבום החשישי עם הורעים הרעים. גם הפעם הבייבי שלו עוזבת אותו, גם הפעם היא לא תחזור, אבל יש שכולל. באלבום משנת 90, "הילד הטוב", קייב שר שיר על בכי. זה כנראה שחרר אותו. באלבום החדש הוא כבר מוכן לתת לאהבה להכנס. לא בטוח שקייב מאמין שזה יעזור (השטן עדיין שם, מחכה לרגע הנכון), אבל הוא מוכן לנסות.



עובדי מחשב לצילומים: אילת אביב

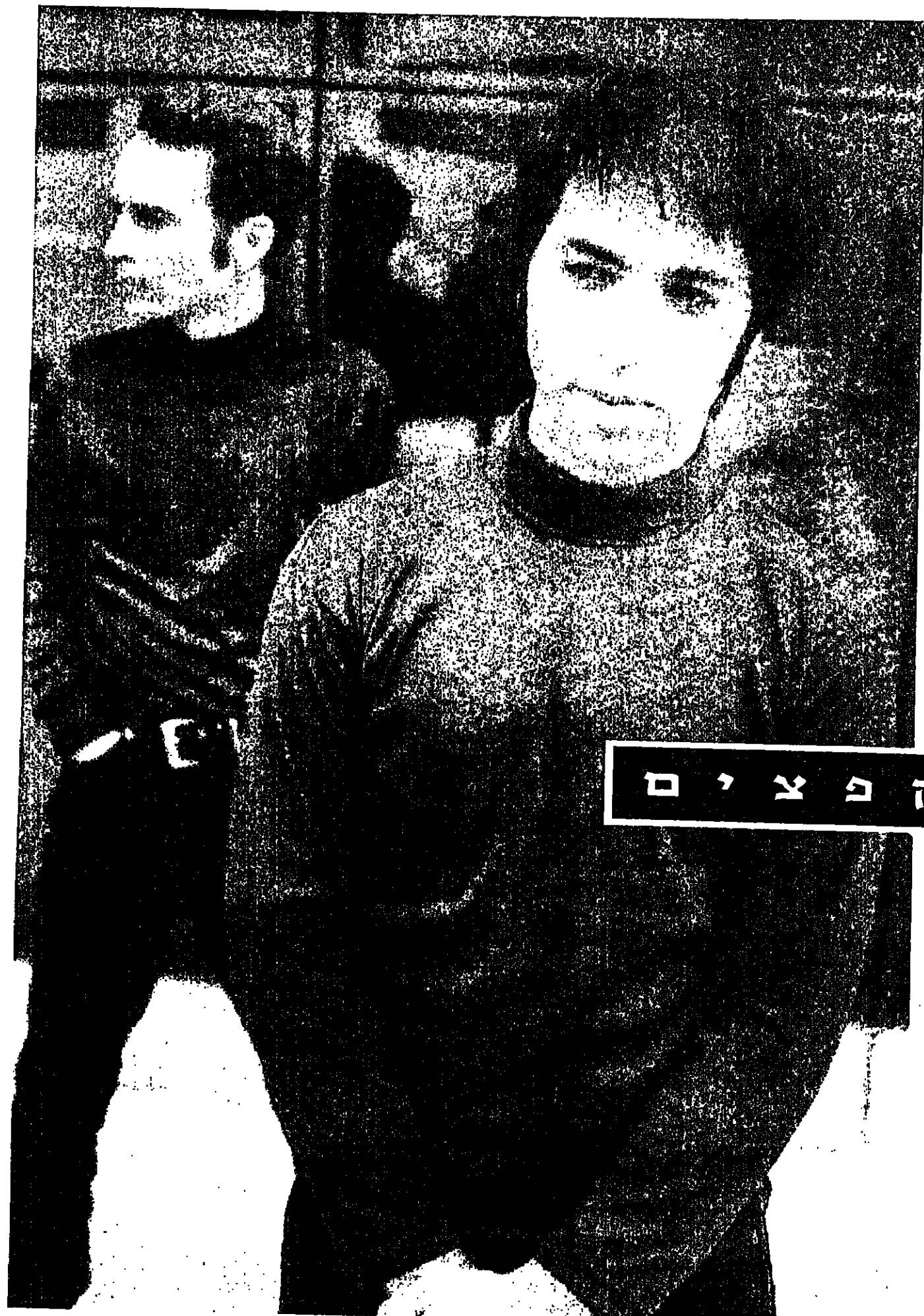
למשחק ילדים. מפקר משטרה ישראלי, שיצא ליוון זה לא כבר כדי להתרשם ממפגש לינה בין השתיים, נדרמה מרמת התוקפנות והאמוציות ביציעים וגם ברחובות. יחידות סדר של המשטרה יגיעו מכל הארץ למשחק הזה, בסופו יחריבו אהרי הקבוצה המספרה את יד אליהו. חוריה. שתי הקבוצות מספרד, ברצלונה ובדלונה, כבר הגיעו למעמר זה בעבר, אבל מעולם לא זכו בנביע. ברלונה הפסידה לפני שנתיים לפרטיסון בלנדר בנקודה, מסל שלוש נקודות של השנייה האחרונה שקלע אלכסנדר ג'ורביץ'. ברצלונה, למורת אכזבה, הפסידה פעמיים במשחק הגמר ופעם בחצי הגמר, ותמיד לספליס היונספליס והיום קירואטית. היריבות בין ברצלונה לברלונה, שתיהן קטלניות גאות, לא זומה לזו של אתאונאיות. יותר משנה שנאות זו את זו, הן שנאות את ריאל מדריד. בברצלונה משחקים חזאן אנטוני סאן אפיפאניו ואפי, אנדרס חורמן וחזות מונטרה, שיעק בברלונה לפני ארבע שנים. בברלונה יסחוק מולו האחים גופרס וג'ורדי ויאקמפה.

קשה להמר על המנצחת בחצי הגמר. המהגם העממי אומר "לדרכי חוקים משלו", וכאן יש לנו דרכי כפול. תוסיפו לזה את העובדה שהכור הוא עגול, ותכינו שהכל יכול לקרות. הקבוצות מיוון היו טובות יותר לאורך השנה. הספרדיות התעלו רק בסיום, כשגברו על שתיים טובות בהן, אסס סילון התורכית וריאל מדריד. אבל לספרדיות יש יותר ניסיון ומסורת. הקהל הישראלי יעריך את הקבוצות הספרדיות על של כנפי נשר. משחק חצי הגמר בין השתיים לא הולך להיות משחק. זו תהיה מלחמה. מול השנאה והאלימות שמפגינים אהרי הקבוצות אלה כלפי אלה, חופכת היריבות שבין אהרי מכבי להמועל אצלנו

גביע אירופה לאלופות, הפינלמור. יד אליהו. חצאי גמר: 19 באפריל, 19:30, אולימפיאקוס נגד פאנאטיניקוס. 21:25, ברצלונה נגד בדלונה. משחק על המקום השלישי: 21 באפריל, 19:30. משחק הגמר: 21 באפריל, 21:25. שידורים חיים בינוורספורט, כבלים ובכללית

במשך שנים חלמו במכבי תל אביב לארח את הפינלמור האירופי ביד אליהו. השנה החלום הזה מתגשם, אבל שחקני מכבי, שהפסידו את האליפות בשנה שעברה לגיליל עליון, יצפו במשחקים מרציע. הפעם האחרונה בה לקחה מכבי תל אביב את הגביע עצמו היתה ב'81, כשניצחה במשחק הגמר בשטסבורג את סיגוריה בולוניה האיטלקית. במכבי שיוחקו זאן אוליס, ארל וויליאמס ומיקי ברקוביץ', את, אלו היו זמנים.

נחמיה את השירור למציאות: לפינלמור השנה הגיעו שתי קבוצות מיוון ושתיים מספרד. איצטריון יד אליהו, מכטיים עפר שלח וקובי כמנצח רוח טוב, הוא אמר, "זה לעבור את ההליך המסכל הזה של הבחינה". במסגרת הבלור בחינה ביני שער, עגום ומקסים, הוא קנה את הקהל לצאת. יובל ואורן בנאי, אביב גפן, רנה ברנר, טל גורדון, איגי וקסמן לא מעט כוכבים. כפאנאטייזקס יסחוק ניקי גאליס. ורבים אחרים חלו בו עיניים מסוגפות. "הנה לאהבה להיכנס" הוא האלבום החשישי עם הורעים הרעים. גם הפעם הבייבי שלו עוזבת אותו, גם הפעם היא לא תחזור, אבל יש שכולל. באלבום משנת 90, "הילד הטוב", קייב שר שיר על בכי. זה כנראה שחרר אותו. באלבום החדש הוא כבר מוכן לתת לאהבה להכנס. לא בטוח שקייב מאמין שזה יעזור (השטן עדיין שם, מחכה לרגע הנכון), אבל הוא מוכן לנסות.



מוקפצים

גי'ני'ות אחד אחד. תמיר אלברט (מימין) ואמיר צורף • צילום: רן גולן

גי'ני'ות

אלברט: "זה נכון. אני לא יכול להסביר את זה בדיוק. זה כרמה של הלכי מחשבה מאוד כלליים".
צורף: "בגיל שלנו הכל עוד משתנה. לפעמים אתה הולך עם הראש בקיר ולפעמים אתה פתאום נתקל במשהו שמזין בך דברים".
אלברט: "אני מתקרב מאוד להורים שלי. בתקופה של נושאי המגנכע היחסים איתם לא היו טובים. אני חושב שביסודם של הדברים אני אדם טוב. אני חושב שאם אני חי בארץ הזו, זה אומר משהו ואני צריך לחקור את זה. אני בוחן פתאום רבדים יותר עמוקים בחיים שלי".
שאלה: "יש סיכוי שתחליט שתאום שאתה לא מוסיף בשבט?"
אלברט: "לא. לא הגענו לשלב הזה".

גברילוב. באלבום הראשון של גי'ני'ות אין שירים תורכים. מה יהיה?
אלברט: "היום אני יודע שאף אחד לא חייב לי שום דבר. לא להשמיץ אותנו, לא לראיין אותנו, לא לבוא להופעה שלנו. צריך לדעת להעריך את הדברים האלה. אז אם נמכור 2,000 עותקים נגיד: וואלה, בסדר. אם נמכור 5,000 זה יהיה שיגעון. אם נפתח ונגיע ל-20 אלף אני אגיד: אני לא מאמין שזה קורה לי. בכל מקרה, בעוד שבועיים אנחנו מתחילים להופיע. אני מניח שאם יהיו לנו תשובות הרבה יותר ברורות מי הקהל שלנו ואיך להגיע אליו הכי טוב".
שאלה: "יש שמועות שבתקופה האחרונה אתה מתקרב מאוד לממסד".

תמיר אלברט ואמיר צורף,
לשעבר נושאי המגנכע
ורוקמור, הם צמד חדש שניבאו
לכל היתור הצלחה
בשיוקין. אלא שהשיר הראשון
שלם, "ביפ", הפך לשיר הכי
ומכר של השבוע יוצא
שיר שני שלהם, "אל איי".
זרבות מעריב מהמר עליהם

ל פ ר י

חזית היא עסק מבין. סלוגן (יהודי) גושן גורס כי משנה לוקח חומרים שונים ומטיל אותם לתוך סיר, אף שם אין לדעת איך יעלה התבשיל. קחו, למשל, את זמנייה הקאמרית. רגע לפני עלייתו של הערוץ החדש במכונתו החדשה נטל על עצמו מוסף "הארץ" את גלגל הניבוי, וניסה לחזות מה יעלה בגורלו של הזמנייה. הוא "הארץ" גרס כי נתוני הפתיחה של הזמנייה אינם אטרקטיביים, וניבאו להם עתיד קר ימים ולגששים, מנגד, נובא עתיד מזהיר.

במסגרת האחרון אנחנו מקבלים הרבה טלפונים מאנשים שמונים שלפני הישראלי יש עתיד. אנחנו שותקים ונשנים שהעניין הוא כנראה עסק בטוח. אבל עתיד טוב יותר לשם הישראלי? במהלך החדשים הקרובים יראו חד תקליטים חדשים של זקני צפת, אסף אמרסקי, אסף הילר, מופע הארנבות של ר"ר קסטר, כולם עוסקים מעניינים ומאתגרים לתואי פופ מקומיים.

לחלק החדש הכי טובה ישראל היא בעצם צמר. נשים שהם לא כל כך חדשים, תמיר אלברט ואמיר צורף, הם של מונע מהם להיות צמד. גי'ני'ות הוא ככל הנראה חרכ המופס הסחרורי ביותר המופעל היום בארץ. אלברט וצורף כעיקר כאחד מכוחות הנדע המרכזיים של נושאי המגנכע, שם ניגן גיטרות ותרם רעיונות מקסימים במוחם ("פצפוצי שווארמה, הבורסה, הבורסה"). אלברט לא יישב גם בזכות הפעולות הכמה העצמאיות שלו, בהן הרכבה לחוג כפרופולר, לפעמים בתחומי מיקרומס, לפעמים בגרובים מנומרים נאו משהו כזה. ועוד לא יריבנו על הפיאור ועל חלקו של אלברט בפירוק הלהקה. צורף זכור כחבר המופנס והגושט בסרט עת של עזר שוליים, וכרדו המרד של רוקמור. הוא איש קשה ועשוי העומד על שלו בכל מחדר, גם אם אף אחד לא מין מה בעצם הוא רוצה. השילוב בין שני אנשים כל כך לא תקשורתיים וקשי עורף, הוא שהופך את גי'ני'ות לחרכ פחות אטרקטיבי על הנייר. השילוב הזה הוא גם עשוי למשך קהל של אלפים לחנויות. מפלס הציפיות המדויק יחסית, החופש היצירתי המוחלט שהונג בזמן ההקלטות והמחסור הבולט בפרצוף יפה ובשירים פשוטים, הופכים את "ביפ", תקליט השדרים הראשון המאגר מופלא שלם, להפתעה הרדיופנית הגדולה של החדשים האחרונים. "אל איי", תקליט השדרים השני, מניח אף הוא, גי'ני'ות לרדיו ביום ראשון הקרוב. צורף מתגוש: "האמנו ש'ביפ' יתקבל טוב בגלי צה"ל, אבל ההשמעה בגימל היו הפתעה. האמת היא שזה כיה, הקונסרט הזה. זה אומר שהגענו להרבה אנשים, ותרואה לי אמן שלא רוצה לעשות את זה".

רוב האמנים שרוצים לעשות את זה מתנהגים יפה. אתם יודעים באנשים קשים. תמיר עזר לפרק להקה אתה עובדת שתיים.
צורף: "אנחנו באמת לא קלים. אנחנו כבדים".
אלברט: "במגנכע היה אהר פישון, שהיה אלוף בריב, ולא נשארו הרבה אופציות להתבטא שם, ואני לא מתוסכל מזה, כי כעיקרון אני באמת מאמין בסדר גמדי שצריך להיות בלהקה. שלל אחד היה התפקיד שלו, והוא קיים אותו בהרמוניה עם האחרים".
צורף: "את עזר שוליים עזבתי כי הרגשתי שאין לי יותר מה לחפש שם. הייתי מיותר. ברוקמור היתה לי לאורה פריבילגיה לעשות כמעט כל מה שרציתי. קשה לי להסביר. זה כאילו שהיה לי תלום לאן אני רוצה להגיע, והבנתי שצדקמור אני לא אגיע לשם. כשאני תמיר התחלתי לעבוד יותר, משהו זרם בניני. היתה הרגשה ברורה של זה, זו המוסיקה שאנחנו רוצים לעשות".

גי'ני'ות המנוהלת על ידי רונן בן טל, התמו במחלקה העברית של חברת מונקוול, שמגוון התחומים אצלה נחלק לא אחיד. בארץ, רדינג ג', ענת עצמון, שמית ומנית והתקליט השלישי של אדם, כולם חומי החברה, בחלק מעידים על חוש מסחרי, איך לומר, מעניין. ההצלחה המסתורית היחידה שיצאה משם בשנים האחרונות היתה שני האלבומים התורכים של מיקי



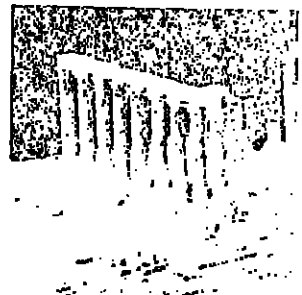
פרסים חופשי חודשי!

כל יום! זוכים במוצרי אחר של פיליפס

קונים חופשי-חודשי של אגד, מקבלים כרטיס משחק, קוראים מעריב וזוכים בכל מוצרי פיליפס ווירפול!

מוזמן לא היה קל כל-כך לזכות בכל-כך הרבה פרסים נפלאים! איך זוכים? פשוט מאוד:
1. קונים כרטיס חופשי-חודשי של אגד ומקבלים כרטיס "פרסים חופשי-חודשי" בצידו האחורי של הכרטיס מופיעים 24 "יבולים" הנושאים פרס, תאריך יומי ומספר.
2. קוראים כל יום מעריב ומחפשים את הבול היומי שעליו מופיע פרס יומי ממבחר מוצרי פיליפס ווירפול תאריך יומי ומספר.
3. משווים את הפרס, התאריך היומי והמספר שבכרטיס שלכם עם הפרס, התאריך היומי והמספר שבעיתון. הם זהים? זכיתם! הביאו את היבולי והכרטיס אל - יעל, בית אלקטרה סחר, רחוב שפירא 4 אזור התעשייה החדש ראשלי, הצינו את תעודת זהות וכרטיס חופשי חודשי תואמים וקבלו את הפרס שלכם. עליכם להגיע לקבלת הפרס עד יומיים אחרי יום הפרסום בשעה 16:00 לכל המאוחר.
"עורך המבצע: אלקטרה סחר בע"מ, רחוב שפירא 4, אזור התעשייה ראשלי. המבצע נערך בכפוף לתקנון המבצע, ובתואם לחוקי הכלל לעריכת הגרלות למסומת מסחרית, ולקוט פרסומים 4660 מיום 22.11.92.
בתקנון המבצע ניתן לעיין במשרד עורך המבצע במען דלעיל, וכן במשרדי "אגד" דרך תחזוקה 142 תל אביב, ובמשרדי מעריב רחוב קרליבך 2 תל אביב, מפקח המבצע: רחוב יונג ניר ושות', טאל אלון 120 תל אביב".

היום הסוער בחיי



שעה יותר מאוחר, אותה בלונדינית, זונה, מרימה אותי מהכיסא, מוקידה אותי לצלילי שיר האהבה המרועיז "סאנאמו", כלומר, אני אהב אותך, ביונית



מתוך הסרט "דמבטיק". הנדב המופת במרכז הוא אכן דימיטרטוס יאסון



בשבועיים הקרובים יצטופפו כאן שלושה מכוכבי הזמר היווני. קוסטס פריס מגיע כבר השבוע, גליקריה ודימיטרטוס יצלמו ספיישל לערוץ הראשון בשבוע הבא. מאיר שניצר ראה אותם באתונה לא מזמן. ביקוריהם בישראל אינם אלא תואנה קלושה לפרוש את וידויו חסר התקדים של שניצר, איש סולידי ומאופק בדרך כלל, על יממה של שכרון חושים, וודקה, נשים ודמבטיקה

מאיר שניצר

האמת היא שהלילה המכושף הזה התחיל ברע. הרע זה לא מילה. על פי התכנון המוקדם היינו אמורים ללול ציפורות באחת מהסבבות הנודעות בואה פיראס, ואחר כך, כלומר, בחצות בערך, ללכת להופעה של איג'ס פאריס, מתחילי הזמר היווני.

אלא ששני קודם ללילה אל אוטובוס התיירים, בדרך לטברנה, הודיע שוקי שיש בעיה גדולה. המקומות, כך מסתבר, ששמרתי עבורו אצל פאריס, מרוחקים מאוד מהמקום, והיה להופעה שלו מתקיימת במקום ענקי, כמעט כנורל של איצטדיון יד אליהו.

נח, מה עושים? שמעון אמר שלמעשה אין בעיה - במקום פאריס הגדול נשמע באותו לילה את גליקריה - הגדולה. היא מופיעה במערך דוילינג, שאמנם גם הוא רחב למדי, אבל שם יש לו קשרים, והוא בטוח שיסדר לנו שולחנות טובים, קרובים לבמה. ולא לשכוח, כך שמעון, שלצד גליקריה ופריס לבמה, בסרט זה הוא שמגלם זוכרים ואהבים מהסרט "דמבטיק". שמעון אמר גליקריה את דמות הזמר הרצועה, והשכיר שגבה ללא הרף את מריקה נינו, גיבורת הזמר הרצועה, שמעון אמר גליקריה ודימיטרטוס, ושמעון היה יורע. נרגענו. עלינו לאוטובוס, נסענו לטברנה, אכלנו ציפורה, שתינו ראצ'ה, חרבה.

קולנית של ישראלים, עשרים וכמה אשה ואיש, שנסענו בחורש שעבר לאחורנו, לעשות יחירי שבע ששפיות ממנו בתוך מעורר המוסיקה היוונית. כל ערב סברנו, כל לילה המפנה, עד הבוקר, שוקי הוא שוקי נשיא, המוכר גם ב"שוקי מצליח הבוזוקי", על שם מלכת התקליטים שלו - אורח קבע בתוכנית הבוקר של רבקה מיכאלי. שמעון הוא כמוהו בג'ינג'י, שמעון פרנס, שבודאי לא ייעלב אם יכונה הלן ראש הדסק היווני ברשות השירות. שוקי ושמעון הם שניהלו את מסיבת הכוכבים והסרת האות.

כמעט הצאת, ואנחנו נזחלים במערך דוילינג, ששמעון מתרגם את שמו לבין ערבים. לפחות 1,500 איש יכולים להצטופף בו. המקום מופץ באותה שעה באורחים. על הבמה נשים בלונדיניות, יוגוסלבים, כנראה, עם מעט כנרים והרבה טורכים. ששמוקת בהנחת רגליים במרצת ואיפה להחזיק טובים ואיפה אנו.

למען האמת, אי אחר לא חלם לשמור מקומות עבורנו. חסדו איתנו בסוף העולם. משהו כמו שורה 38 בחיכל התרבות, תוך שהמלצרים גוררים כסאות מהמקום ומאלצים שולחנות עם מפה אדומה. כסאות וכלי לשכוח, הגיעו רק הבה ויתר מאוחר. והמקום עצמו, אין לשכוח, מוצף באנשים, החל נראים ונשמעים כמשהו לחמת אות. מה מתברר היה זה ערב מזה, שבו חגגו עובדי מס הכנסה במחוג איתנה את סיום שנת השומה והגשת הדיווח. לפלנו על ההסבה הלא כבודה.

היוגוסלבים ירדו, וגליקריה עלתה. אלה את הארס אלכסיס, תאורלה היא השופנת רמאי והאסתר עופרים של היוונים, והיי גליקריה היא דיקי נל שלהם. גליקריה זימרה למקדרי השומה שלושה שירים. גל משה, יורד. במקומה עלה משה בכיירי מס הכנסה, נש דברים נרגשים בשפתם



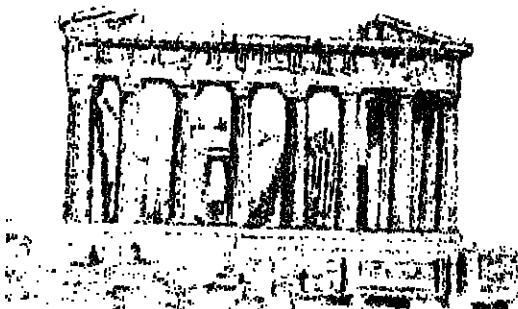
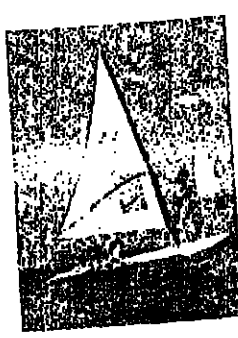
המורה גליקריה

זה מה קבע שבי. לא, זה שם. עוד סיבוב ועוד סיבוב ועוד אחר. הנה המקום, נהרו הכיכבים של שני. מה זאת אומרת מקום כזה המרקים של שמעון המצוי כנסו התימנים שבתל אביב - הכוח הוא שמתחל לפני המרצת, שיוצרים אליו במדרגות - נראה כאילו הוא מוצא עברו שבי. ומה אוכלים בקיץ מדיינים, שכל הבית זורק לכמה שניות על הגריל. שופר עליהם קצת מלה, קצת אורגנו, והופ ישר להם. הציגא. כעצם, שלושה רבעי נא. מה שותים מה אין בעיה. שלישי משטחו של החור הוא נתפס על ידי שתי הבית עצמות, שגן מכין בעל הבית את הראצ'ה דה'להמונה. שותים ושותים ושותים את היין הלכן הזה, עם טעם השוק. הוונת והבזוקאי הוק לא הגיע. ומה עכשיו, שבי?

עכשיו, עונה שבי, הולכים לשמור במבטיקה. שלוש כנריות, שבי, איזה רמבטיקה בראש שלך תשען אותי, סח שבי, כשוק הבשרי של מועדון רמבטיקה יואה מן הכלל. הכי אומנותי באותנה. שבי אומר, אנחנו הולכים, הוא הטייר הגיוני, מוביל את הגרוד. מצין בסימטה אחת, זה לא שם. מצין בעור אחת. גם שם זה לא. הנה, מה, מצניע שבי. מה פתאום, זו מסיבת רובני הקלמרי. לבטוח, בין האנקולים עם החורזים והארגנות והכבישים והנשים המקולפים והצאירות הנטפות רס, ממש באמצע השוק אחר המקום.

זהו מועדון סטואה אסנאנון. שם פויט, שתרנגונו לעברית הוא "שירות בני האלמות", על שם של הרמבטיקים הקדמונים. מקום קצת סורי, כך נראה. הכי אומנותי באותנה. שבי אומר, אנחנו הולכים, הוא הטייר הגיוני, מוביל את הגרוד. מצין בסימטה אחת, זה לא שם. מצין בעור אחת. גם שם זה לא. הנה, מה, מצניע שבי. מה פתאום, זו מסיבת רובני הקלמרי. לבטוח, בין האנקולים עם החורזים והארגנות והכבישים והנשים המקולפים והצאירות הנטפות רס, ממש באמצע השוק אחר המקום.

זהו מועדון סטואה אסנאנון. שם פויט, שתרנגונו לעברית הוא "שירות בני האלמות", על שם של הרמבטיקים הקדמונים. מקום קצת סורי, כך נראה. הכי אומנותי באותנה. שבי אומר, אנחנו הולכים, הוא הטייר הגיוני, מוביל את הגרוד. מצין בסימטה אחת, זה לא שם. מצין בעור אחת. גם שם זה לא. הנה, מה, מצניע שבי. מה פתאום, זו מסיבת רובני הקלמרי. לבטוח, בין האנקולים עם החורזים והארגנות והכבישים והנשים המקולפים והצאירות הנטפות רס, ממש באמצע השוק אחר המקום.



המוסיקה היוונית. כלומר, אני מפורסם אצלכם כרשע גדול, עונה דימיטרטוס בצהלה. שמעון - אני מצביע על הארמוני שהעיר אתי לפני כמה דקות מתחנת השיכורים - סיפר לי שקוסטס פריס ובמאי "דמבטיק" הקים לאחורנו להקה צעירה, וגם הוא עומד להופיע בקרוב בישראל (מורכב בקמפניה רמבטיקה, שתופיע השבוע בירושלים באנתולוגיה מקיפה של הזמר היווני במאה העשרים). מה אתה אומר, מתפלל דימיטרטוס בצניות העשרים. מה אתה אומר, מתפלל דימיטרטוס בצניות מורגשת, ואני בוז עולים מרגנו. לפריס יש להקה חדשה אר-ביליונל. מה יש לך גגו, תודה שמעון. דימיטרטוס מפרט אחת לאחת את השגותיו כנגד קוסטס פריס. לא, הוא לא אוהב אותי. לא כסולנוע ולא כקובע טעם מוסיקלי.

בעוד כמה דקות, כשגליקריה תגמול את ההופעה שלה, אני עולה לבמה, ואז תשמעו איך צריך לשרי את קסרמאקס ומלחין שירי המרטל. תוץ מזה, כדאי לכם להישאר, כי אחר כך אני אשמיע, בהשמעת כבודה באותנה, שיר אהבה עתיק ממקדוניה. אתם יודעים מה, אני מקדיש אותו לשניכם ואני אומר לכם את זה כבר עכשיו. לפני ההופעה, ששם שאלנו לא מקובל להיריש שירים באופן פומבי. תחכו עוד כמה דקות, כדאי לכם.

חינוך שלושת רבעי שעה. אנשי מס הכנסה, נלהבים ונכספים, לא הניחו לגליקריה לזוז מהמבנה. כך קרה שרק ששלוש וחצי לפנות בוקר התיישב דימיטרטוס לפני המיקרופון, ומיר פתח בשיר הישן של מריקה נינו על קברו. אחר כך, שירה להקתה של מריקה נינו על קברו הניר. בינתיים של דימיטרטוס וגם נשמע באמת אחרת. מושך את הצלילים, עושה את זה הריב יתר תורכי מאשר במסקול הסרט. עכשיו גם אנחנו יודעים איך יש לבצע את קסרמאקס.

דימיטרטוס עלה לבמה, וגורד פקדי השומה החל זרם. הוונת. הרי הם הגיעו הנה כדי לשמוע את גליקריה

כנסות הראצ'ה במועדון הזה, צניוף וודקה המיגולים וגולני הראצ'ה בטברנה והאווו של אחר הצהריים והראצ'ה הביתית מהחור הוא עם הסרדינים הצלולים - משימה לשאול אברון

15

אנחנו צוה לאהב את הארץ



חידון הזמר העברי

עדר 94

חגיגות הזמר העברי בערד

18, 19, 20, 21 ביולי 94 - י"א, י"ב, י"ג באב תשנ"ד
מסיביל ערד חל הסנה בין ה-18 - 21 ביולי 1994. במסגרת הפסטיבל תתקיים הסנה "חידון זמר עברי", בו יתחרו הנבחנים לנחלת בקיאת בכל תחומי הזמר העברי. בשלב א' של החידון, תתקיימו מבחנים מקדימים ביום ד', 20.4.94 בין השעות: 18:30 - 17:00, במקומות הבאים:

באר שבע: "פורום" - אזור התעשייה קרית יהודה 232.
תל אביב: עירוני ה' - רחוב בן יהודה 227.
ירושלים: מכללת הדסה - רחוב הנביאים 37.
חיפה: "דעות" ביה"ס לאמנויות - רחוב צה"ל 41 קרית אליעזר.

הזוכים במבחנים המקדימים יעלו לחידון הגמר אשר יתקיים במסגרת הפסטיבל. המעוניינים להשתתף במבחנים המקדימים יפנו ללימור במסדרי ה"פורום" בבאר שבע - מסדרי התפקה של הפסטיבל. עד יום ג' ה-19.4.94 - לשם הרשמה.
טלפון: 07-278222 (רב קווי) בין השעות: 18:00 - 09:00.

"כשנחננים לזה צ'אנס מגלים שמרלה גלן היא באמת משהו מיוחד"
(יואב קוטנר, ידיעות אחרונות)
"קול מהמם... מפגינה כוח, עוצמה ובשלות... סביר שנשמע עוד הרבה עליה..."
(יוסי מר-חיים, העיר)
"השם הלוהט של תעשיית התקליטים"
(מעיב)
"השירים שלה... מהסוג שרק זמרות אמיתיות יודעות להביא"
(גל אוחנסקי, מעריב)

מרלה גלן

אלבום חדש

על גבי תק"ס וקלטות

השבוע ב' מעריב

לוק פרי בראיון בלעדי
"ומאס לי מבוורלי הילס"

הנהג

עשה לך מנהג קבוע - חשדור לחלונות

ת.ד. 20010

אתם מתלוננים? אפילו מטפל

כל יום חמישי אפילו שול מעריב

יידווחי לסביבה
עם: "בית הערבה", "תני לי" - רואש עם מוי כהן, "המקום הכי נמוך" ועוד.
האלבום החדש עכשיו בכל חנויות התקליטים מבית "הי אפי"

בואו בעקבות בודהה קטן לחידון פרסים בלעדי לקוראי מעריב

פתרו את חידון

בודהה קטן

והשתתפו בהגרלת הפרסים - פרס ראשון כרטיס טיסה זוגי למזרח הרחוק (כולל שהייה של שבוע) ועוד פרסים מדליקים

סמנו איזה מבין הפרסים הבאים לא ריגדו ברושלים:

- הסגנו האחרון בפרס
- שמים מוינים מעל
- הקיסר האחרון
- שם
- טלפון
- גיל
- למעריב ת.ד. 20050, תל אביב עבור מבצע בודהה קטן
- ככל שתשלח יותר מעטפות תגדיל את סיכויך לזכות

הספר שייתן לך תירוץ לחיים

הגיור הנכון לאקוס הנכון

ספר התירוצים השלם

CHIPPENDALES

חוזרים במופע חדש !!!

Nothing's Changed Stop Us Now

מופד אקוס 1926

היכנונו ! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א
יום ב' 1.8.94, יום ה' 4.8.94 בשעה 21.00
הפצה ראשית: לאו, ריונגווי 101 טל' 03-5247373 וביתר המשרדים בערב המופע בקיפה 03-5616660
בכרטיסי אשראי 24 שעות כיממה טיקטפון 6388863 קוד 13

חיפה "אודיטוריום"
יום ג' 2.8 ב-21.00
ירושלים
בנייני האומה
יום ג' 9.8 ב-21.00

ה"חמישייה הפותחת"

בדבורי פרא / רונג ג'אנג
מסע אל הזכרון / ניצה אייל
הלקוח / ג'ון גרישם
שירת הסירנה / עירית לינור
שארית היום / קאזואו אישיגורו

25% הנחה

את הספרים ב-25% הנחה ניתן להשיג בחנויות הספרים:

ת"א - דיונון ת"א, לוטוס, נהר, חולדת ספרים, אוסקר, גניט-בית סוקולוב, גניט-דיונון סנטר, ירושלים - יריד הספרים מלחה, תמיר בית הכרם, תמיר בן יהודה, ירדן, דני ספרים, רשת אקדמון, ספרות, גניט סנטר 1. חיפה - ירון חורב, ירון נהריה, מסדור הספר, טלדן, גניט קריון, גניט אוי חופה, מכלל, ספרינו, ספרי הקריה, פיית - אורבך, ספרי מיכאלה, ספרי חן, עובדי אורבט חולון - רשל, מדי, הכל לטער, כלבו ספר, צנצוני השקמה ר"ג - פורת, דף חדש, מיסטר חויד, דיונון בד אילן, רמח"ש - ספרים וסיפורים, שקספיר, הרצליה - מסדה הרצליה, רעננה - פביאן, מסדה פלס, גניט רעננה, מהדורה שונה - כפר שמריהו - בסט סלרס. כ"ס - גניט כ"ס, מהדורה שניה, נעניה - פומפן, דויטש, ראשליץ - מסדה ראשליץ, רחובות - גניט רחובות, תרבות רחובות, אשדוד - מגוין 12, ב"ש - דיונון ב"ש, נתב"ג - גניט, אילת - גניט, ברמיאל - גניט.

משפחה

מגיש לך את כל השירים את כל התווים את כל המנגינות ומבחר תצלומים נדירים

עכשיו הספר!

להשיג בכל חנויות הספרים

ספרים מובים מבית טוב-ספרית מעריב